# A LA CAZA DE PIOJOS (F.40)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | The Metropolitan Museum of Art, New York, United States |
| DIMENSIONES | 205 x 146 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | The Metropolitan Museum of Art |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 12 Sep 2021 / 29 May 2023 |
| INVENTARIO | 1912 (35.103.27) |

**INSCRIPCIONES**

40 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 27. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

**HISTORIA**

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Muerta de hambre (F.1). En el interior de una habitación, un grupo de hombres y mujeres se despiojan unos a otros. A través de la ventana del fondo entra la luz iluminando el rostro de los personajes, que se encuentran a la derecha de la composición. Según Gassier, este dibujo es muy característico del estilo de Goya de los años 1815-1820, durante los cuales llega a un dominio total en las combinaciones de claroscuro y de las formas humanas. De nuevo estamos ante una escena de pobreza, tan habitual en la obra del artista.

**EXPOSICIONES**

### An Exhibition of the Work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

### Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936

### Goya: Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
*cat. 215*

### Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
*cat. 39*

### Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

### Goya's Realism
Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000
from February 11th to May 7th 2000

**BIBLIOGRAFÍA**


### An Album of Goya's Drawings
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

### Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.465 [F.40?]
1970
Office du livre

### Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 422 (il.) y 484, cat. F.40
1973
Noguer

### www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art


**PALABRAS CLAVE**

**HOMBRE MUJER POBREZA MISERIA PIOJOS**

**ENLACES EXTERNOS**