BAILE PROVINCIAL (F.89)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	206 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1979 (35.103.47)

INSCRIPCIONES

89 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 47. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Al son de la música de una guitarra tocada por un personaje situado al fondo de la composición, una pareja desempeña un baile popular. Las dos figuras sujetan con las manos sendos palos convenientemente adornados. Ataviados con sus mejores galas, danzan con actitudes bien diferentes, pues mientras el joven lo hace con energía, ella muestra una actitud más recatada. Al fondo, sentados, se distinguen esbozados dos personajes que contemplan la escena sonrientes. Si se observa detenidamente el dibujo, se aprecian los restos de un primer tanteo de la cabeza y una de las piernas del bailarín. Por su carácter festivo la obra puede emparejarse con el dibujo inmediatamente anterior del Cuaderno F, titulado El tamborilero (F.88). También se vincula con otras creaciones de Goya que muestran bailes populares, como el cartón para tapiz El baile a orillas del Manzanares, la pintura Fiesta popular bajo un puente, la estampa Disparate alegre o el dibujo Pareja bailando.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936

Goya: Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
cat. supl. 235

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 62

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Goya en tiempos de guerra
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
consultant editor Manuela B. Mena Marqués, from April 14th to July 13th 2008
cat. 142

New York 2021

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 295, cat. 1.505 [F.89]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 462(il.); 494,cat.F.89[350]
1973
Noguer

Goya en tiempos de guerra
MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 410-411, cat. 142
2008
Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

BAILE BAILE POPULAR DANZA HOMBRE MUJER JOVEN GUITARRA

ENLACES EXTERNOS