BEAUTIFUL ADVICE

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 15B/85

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797 - 1798
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	195 x 129 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguine
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	26 Nov 2010 / 26 Jun 2023
INVENTARIO	540 (D. 4157)

HISTORIA

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 (*Francisco de Goya y Lucientes, painter*), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca.

1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

This is a preparatory drawing for *Caprice 15. Beautiful advice*, which is based on a scene previously sketched in the *Notebook A* or *Album of Sanlúcar*, *Women seated on the promenade.* In the recto of the folio is *Young Woman Crying Behind a Car*.

This work served as a preparatory study before producing the etching with a composition very close to that of the engraving. The woman accompanying the maja formally coincides with the old woman in the print, which was not the case in the Cuaderno de Sanlúcar. The background has been modified, with a series of stains suggesting the busy activity of the stroll.

EXPOSICIONES

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978
p. 26, cat. 17

BIBLIOGRAFÍA

Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos
CASARIEGO, Rafael
cat. 15
1966
Ediciones de Arte y Bibliofilia

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 178, cat. 482
1970
Office du livre

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 114, cat. 77
1975
Noguer

Los Caprichos de Goya
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p.33-34
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 121
1999
Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

PROSTITUCIÓN PROSTITUTA CAPRICCIO

ENLACES EXTERNOS