CABALLERO AYUDANDO A UNA MUJER A SUBIR UNA ESCALERA (F.61)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
DIMENSIONES	208 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 Sep 2021 / 22 Nov 2022
INVENTARIO	1930 -

INSCRIPCIONES

61 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 32 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Dibujo adquirido por E. Féral en la subasta del Hôtel Drouot de París del 3 de abril de 1877 por 50 francos, bajo el título Une invitation (nº 48). En 1973 pertenecía a una colección particular francesa. Posteriormente fue adquirida por el galerista y coleccionista suizo Eberhard W. Kornfeld (Colección E.W.K., Berna,

Suiza), que seguía siendo su propietario en 2003.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). En esta escena, cuyo significado es dudoso, un hombre vestido con un sombrero de copa baja con pluma, capa, calzones ceñidos decorados con bordados y sable, ayuda galantemente a una mujer a ascender por una escalera de escasa pendiente. Según Gassier se trata de un atuendo de teatro. Ella va vestida a la moda de la época, con vestido largo que le impide subir con comodidad; se lo recoge con la mano derecha, mientras que apoya la izquierda en la muñeca del caballero. En segundo plano varios personajes observan la escena con curiosidad. En este dibujo es notable la perfección alcanzada por Goya en la técnica de la aguada.

EXPOSICIONES

Bern 1989
cat. 1

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 61

Madrid 2003
cat. 1

Goya
Basle 2021
p. 320

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294, cat. 1.482 [F.61]
1970
Office du livre

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 106 (il.) y 185, cat. 61
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 439(il.); 488-489,cat.F.61[327]
1973
Noguer

pp. 12-13 (il.), cat. 1
1989
Kunstmuseum Bern

PALABRAS CLAVE

TEATRO SABLE SOMBRERO DE COPA GALANTERÍA CABALLERO DAMA ESCALERA

ENLACES EXTERNOS