

CABEZA DE MUJER (¿RETRATO DE LEOCADIA WEISS?)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1824

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

109 x 84 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Attributed work

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 Aug 2021 / 19 Sep 2022

INVENTARIO

903 DIB/18/1/9187 v.

INSCRIPCIONES

AB-9187 (a lápiz, ángulo superior izquierdo, signature moderna) Sello indistinguible (estampado, arriba a la izquierda)

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! (1.82.1., enlazar) En el reverso de Cabeza de hombre (1.82.11., enlazar) aparece el retrato a lápiz de una mujer, que Gómez-Moreno identificó con Leocadia Weiss, aunque Gassier se mostró más tarde en desacuerdo. Se representa de perfil y con una especie de cofia de la que salen dos mechones que enmarcan el rostro. Un ligero sombreado alrededor del perfil sirve de marco.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

May - June 1978

cat. 192

Madrid 2018

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ-MORENO, Maria Elena
pp. 155-163, cat. 11
XLIII
1941

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 371, cat. 1853
1970
Office du livre

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp. 197-199
1998
Musée Beaux-Arts Bordeaux

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos
pp. 31 y 401
2018
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro
Galdiano y Centro de Estudios Europa Hispánica

PALABRAS CLAVE

BUSTO MUJER CABEZA COFIA

ENLACES EXTERNOS