

# CALLA. EL TIEMPO MUDA LAS HORAS (C.61)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

DIMENSIONES

206 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1528 D4008

## INSCRIPCIONES

61 (a tinta, arriba a la derecha) 64 (a lápiz, abajo a la derecha) Calla / el tiempo mu- / da las horas (a lápiz; abajo, a la derecha) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

## HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1). Este dibujo no fue incluido por López-Rey en su estudio sobre los dibujos del Cuaderno C. Gassier, con relativamente pocos elementos de juicio, sí que lo incluyó como perteneciente al

Cuaderno C dentro de su publicación de 1970, lo que después se demostró acertado.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Llama la atención cómo a la figura femenina de rostro dulce del dibujo precedente le sucede esta de una mujer mayor, cuyo rostro casi no se ve, ataviada con grandes y pesados ropajes. Se encuentra sentada junto a una tumba y apoya la cabeza en sus iluminadas manos en un gesto un tanto dramático. Los paños oscuros son tan densos que nos hacen pensar en una imagen de duelo y desesperación. La leyenda que incluye aquí Goya va dirigida a la mujer, para consolar y acallar su dolor. Las pinceladas son rápidas pero transmiten a la perfección los juegos de luces y sombras de los ropajes y los volúmenes de la figura representada.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelischen Kunstinstitut  
Frankfurt 1981

from February 13th to April 5th  
1981

cat. L. 59

#### BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 358  
1954  
Museo del Prado

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 256-257  
1979  
Urbión

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 284, cat. 1299  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
223-228, 286 (il.) y 368, cat. C.61[208]  
1973  
Noguer

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)  
f. 61  
2020  
Museo Nacional del Prado y Skira

#### PALABRAS CLAVE

**CUADERNO C DIBUJO MUJER TUMBA MUERTE DOLOR DUELO**

#### ENLACES EXTERNOS