CARICATURA ALEGRE

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B. 63)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	232 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 Nov 2010 / 19 May 2023
INVENTARIO	536 (D. 4369)

INSCRIPCIONES

63 (a tinta, áng. sup. dcho.)

Caricatura alegre (a tinta, abajo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Mariano Carderera (ca. 1880); Museo del Prado (1886).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Cuatro frailes en torno a una mesa y otro más apartado en la penumbra forman una composición triangular. Uno de ellos, el que está en primer término, tiene una enorme nariz de forma fálica que se sujeta con una especie de muleta y que provoca la hilaridad del resto de los personajes. Comporta una crítica a los excesos sexuales y a la glotonería de algunos eclesiásticos. En el *Capricho 10 (Están calientes)* y en su dibujo preparatorio, de los que este dibujo B.63 fue primera idea, desaparece el elemento fálico pero se mantiene el tema de la gula.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.64*.

EXPOSICIONES

The Changing Image: Prints by Goya
Museum of Fine Arts Boston 1974
From October to December 1974. Exhibited also at The National Gallery of Canada, Ottawa, January to March 1975

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978
cat. 11

Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 224b

Goya. La década de Los Caprichos
Madrid 1992
organized by Real Academia de Bellas Artes de San Fernando sponsored by Fundación Central Hispano, Madrid, consultant editor Nigel Glendinnig. From October 26th 1992 to January 10th 1993
cat. 148

Goya. El cuaderno italiano
Museo Nacional del Prado Madrid 1994

Goya. El cuaderno italiano
Palacio de Revillagigedo Gijón 1994

Das Capriccio als Kunstprinzip
Wallraf-Richartz-Museum, 1996
from December 8th 1996 to February 16th 1997, exhibited also in Zurich, Kunsthaus, from March 14th marzo 1997 to June 1st 1997 and in Vienna, Kunsthistorisches Museum mi Palais Harrach, from June 29th 1997 to September 21st 1997.
fig. 20

Francisco de Goya. El proceso creativo de los Caprichos
Museo Nacional del Prado Madrid 1999

Os Caprichos de Goya. Desenhos e Gravuras do Museu do Prado e da Calcografia Nacional de Espanha
Centro Cultural de Belém Lisboa 2001

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
from July 13th to October 3th 2005. Exhibitied also at the Kunsthistorischemuseum, Vienna, October 18th 2005 to January 8th 2006, consultant editor Manuela B. Mena Marqués

Goya en tiempos de guerra
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
consultant editor Manuela B. Mena Marqués, from April 14th to July 13th 2008
cat. 8

Goya: Luces y Sombras. Obras Maestras del Museo del Prado
The National Museum of Western Art Tokyo 2011

Goya luces y sombras
CaixaForum Barcelona 2012
consultant editors José Manuel

Matilla and Manuela B. Marqués. From March 16th to June 24th 2012
cat. 22

Madrid 2019
cat. 47

BIBLIOGRAFÍA

Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II fig. 45
1953
Princeton University Press

Los dibujos de Goya, 2 vols.
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
t. II, cat. 20
1954
Amigos del Museo del Prado

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 28
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 174
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 131-132
1973
Noguer

Los caprichos: coleccion de ochenta y cinco estampas, en las que se fustigan errores y vicios humanos
CASARIEGO, Rafael
cat. 13
1978
Ediciones de Arte y Bibliofilia

Los Caprichos de Goya
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p.58
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

Goya, dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 66-67
1980
Silex

Das Capriccio als Kunstprinzip
p. 76, fig. 20
1996-1997

La década de los Caprichos. Retratos 1792-1804
GLENDINNING, Nigel (Comisario)
pp. 248-253
1992
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 111
1999
Museo Nacional del Prado

Goya en tiempos de guerra
MENA MARQUÉS, Manuela B.
p. 144
2008
Museo Nacional del Prado

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 114
2019
Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es

ENLACES EXTERNOS