CAZADOR CARGANDO SU ESCOPETA (F.104)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Private collection
DIMENSIONES	206 x 145 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Private collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 Sep 2021 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	1080 -

INSCRIPCIONES

104 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). A mediados del siglo XIX, según Gassier, este dibujo estuvo en poder, sucesivamente, de Valentín Carderera y Federico de Madrazo. Luego pudo pasar a Raimundo de Madrazo y Garreta, hijo del anterior, aunque muy pronto, hacia 1875, fue adquirido por la familia Clementi-Vannutelli

de Roma. En 1973 se encontraba en una colección particular norteamericana. Actualmente permanece en colección particular.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). La obra se integra en un grupo homogéneo de once dibujos consecutivos del Cuaderno F dedicados a la caza (F.96-F.106). Este muestra a un cazador en primer plano, en el centro de la composición, cargando su escopeta con la ayuda de la baqueta. Detrás, sucintamente esbozados, se distinguen dos personajes echados en el suelo. Uno de ellos bebe vino de una bota o botella mientras el otro parece que come un bocado. Resulta muy marcado el contraste entre las sombras del pantalón del cazador y la blancura de los personajes del fondo. Por la acción concreta representada, la carga de la escopeta con ayuda de la baqueta, este dibujo guarda una estrecha relación con el cartón para tapiz Cazador cargando su escopeta, pintado por Goya alrededor de cuarenta años antes.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 295, cat. 1.516 [F.104]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 473(il.); 496, cat.F.104 [473]
1973
Noguer

PALABRAS CLAVE

CAZA CAZADOR ESCOPETA CARGAR BAQUETA COMER BEBER BOTA BOTELLA

ENLACES EXTERNOS