

# DESAFÍOS. CON RODELAS (F.10)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

DIMENSIONES

206 x 149 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Documented work

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

El Prado National Museum

TITULAR

27 Oct 2020 / 07 Jun 2023

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

752 (D4029)

INVENTARIO

## INSCRIPCIONES

10 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Duelo entre dos personajes que portan escudos o rodela y espadas. Este tipo de práctica estaba ya en desuso en la época de Goya, por lo que el artista quería ilustrar una costumbre bárbara del pasado. Según Armstrong, en el siglo XVIII la práctica del duelo fue quedando cada vez mas reducida a la clase militar. Es notable la diferencia de edad entre los personajes. El hombre mayor, a la derecha, con cabello escaso y arrugas en el rostro, se muestra seguro y firme, mientras que el joven, de facciones más suaves, parece tenso e inseguro y es con toda probabilidad el perdedor de este duelo. Mientras el mayor pisa el suelo con firmeza y adelanta el pie derecho en la zona más iluminada, el joven parece que retrocede y va a ser engullido por la sombra. Según Armstrong, el sombrero en el suelo refuerza la idea de que este duelo es una cuestión de honor. Goya situó la escena en un paisaje natural, poblado de árboles y con grandes contrastes entre luces y sombras. Se trata del primero de un grupo de seis dibujos dedicados al tema del duelo incluidos en el Cuaderno F.

## EXPOSICIONES

**Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du**

Bibliothèque nationale de France Paris 1935  
*cat. 288*

*cat. 99*

**Goya. Tekeningen, Etsen, Litografien uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid**

Museum Boymans Rotterdam 1956  
*cat. 87*

**Los dibujos de Goya**

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978  
exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978  
*cat. 113*

Boston 1989

**Goya and the spirit of enlightenment**

The Metropolitan Museum of Art New York 1989  
scientific directors Alfonso E. Pérez Sánchez and Eleanor A. Sayre. From May 9th to July 16th 1989. Exhibited also in the Boston Museum of Fine Arts, from January 18th to March 26th 1989

Santander 2017  
*cat. 55*

Madrid 2019  
*cat. 112*

## BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier  
n. 277  
1954  
Museo del Prado

**Goya Drawings and Prints**  
SALAS, Xavier de  
p. 28, cat. 99  
1955  
Smithsonian Institution Press

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**  
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 291, cat. 1.438 [F.11]  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**  
GASSIER, Pierre  
pp. 385-388, 396(il.); 478,cat.F.10[284]  
1973  
Noguer

**Los dibujos de Goya: Zaragoza, octubre 1978**  
p. 40, cat. 113  
1978  
Museo de Zaragoza

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 202-203, cat. 76  
1980  
Silex

AMSTRONG ROCHE, Michael  
pp. 413-415, cat. 144  
1988  
Museo Nacional y Ediciones El Viso

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)  
p. 187, cat. 112 (il.)  
2019  
Museo Nacional del Prado

## PALABRAS CLAVE

**VIEJO JOVEN ESPADA RODELA DUELO**

## ENLACES EXTERNOS