DESPERTAR AL AIRE LIBRE (F.71)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	205 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1954 (35.103.41)

INSCRIPCIONES

71 (a lápiz; arriba, a la derecha) 41. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). En un paisaje arbolado asistimos a una escena en la que se distinguen tres personajes colocados confusamente. El de la derecha, un hombre, está de pie y se arregla el cabello con las manos. A su lado se distingue la figura de una mujer durmiendo con las rodillas levantadas y, delante de ella, el cuerpo de otra mujer con la falda subida hasta los muslos. Gassier afirma que el título conveniente para este dibujo hubiera sido Después del amor, al aire libre. Para realizar el paisaje arbolado Goya utilizó una aguada muy densa en contraste con la mayor claridad de las dos mujeres tumbadas.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936

Goya: Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
cat. supl. 229

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 54

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294, cat. 1.490 [F.71.]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 447 (il.); 490, cat. F.71 [335]
1973
Noguer

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

MUJER HOMBRE AIRE LIBRE CAMPO SEXO AMOR

ENLACES EXTERNOS