DOS CABEZAS DE BRUJO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1821 - 1826
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain
DIMENSIONES	149 x 105 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguine on laid paper
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Attributed work
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 Aug 2021 / 09 Feb 2023
INVENTARIO	906 DIB/18/1/9189

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! Estudio que incluye dos cabezas, una ligeramente por encima de la otra. La superior está de frente, con un rostro sonriente. Ligeramente más abajo y a la izquierda surge otra cabeza, inclinada y de perfil, que posee unas sorprendentes orejas puntiagudas de sátiro y muestra un

gesto completamente distinto, pues presenta la boca y los ojos muy abiertos, como en señal de terror.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
May - June 1978
cat. 194

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ-MORENO, Maria Elena
pp. 155-163, cat. 13
XLIII
1941

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 372, cat. 1855
1970
Office du livre

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp. 197-199
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux

PALABRAS CLAVE

OREJA ESTUDIO BUSTO HOMBRE CABEZA BRUJO

ENLACES EXTERNOS