OLD-FASHIONED SPANISH DUEL

CLASIFICACIÓN: PRINTS

SERIE: LITHOGRAPHS OF MADRID (PRINTS, CA.1819-1822) (2/5)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1819
DIMENSIONES	120 x 235 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Piedra litográfica, pincel y pluma, tinta negra, papel avitelado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 Dec 2011 / 14 Apr 2023
INVENTARIO	836 225

HISTORIA

See *The Old Spinner.*

Thanks to the facsimile published in the Gazette des Beaux Arts by Lefort in 1868, we know the place and date of execution, as it is handwritten Madrid, March 1819.

Only five proofs of this lithograph were made at the Lithographic Establishment of the Hydrographic Deposit in Madrid, which are now in the British Museum in London, the National Library in Madrid, the Prado Museum and the Boix and Lefort collections.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

This is a simple lithographic essay with two knights in old-fashioned costume dueling in the traditional

Spanish manner, in a setting that is only hinted at by a broad shading of the ground.

Similar scenes can be found in the challenge drawings in *Notebook F*, such as number 12, entitled *Duel in the Old Style*, which some authors consider to be preparatory to the print.

EXPOSICIONES

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
catalogue Elena Páez Ríos

Goya: zeichnungen, radierungen, lithographien
International Tage Ingelheim 1966
exhibition displayed from May 7th to June 5 th 1966

The Changing Image: Prints by Goya
Museum of Fine Arts Boston 1974
From October to December 1974. Exhibited also at The National Gallery of Canada, Ottawa, January to March 1975

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
May - June 1978

Grabados de Goya: colección propiedad de la Biblioteca Nacional, que se conserva en su Gabinete de
Casa de la Amistad de Moscú Moscow 1979
exhibition displayed from January 18th to 31st 1979

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures
Centre Cultural du Marais París 1979
consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981

La litografía en Burdeos en la época de Goya
Ayuntamiento de Zaragoza Zaragoza 1983
organized by Ayuntamiento de Zaragoza. On January 1983. Celebrated also in Bordeaux, on May 1983.

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico
Museo Casa de la Moneda Madrid 1991
From 31 October to 15 December 1991.

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1996
from September 19th to December 15th 1996

Goya grabador
Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella 1996
from March 8th to May 5th 1996

Francisco Goya. Sein leben im spiegel der graphik. Fuendetodos 1746-1828 Bordeaux. 1746-1996
Galerie Kornfeld Bern 1996
from November 21st 1996 to January 1997

BIBLIOGRAFÍA

Essai d'un catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et litographié de Francisco Goya
Gazette des Beaux-Arts
LEFORT, Paul
p. 177
X, 25
1868

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.
HARRIS, Tomás
p. 418, cat. 271
1964
Bruno Cassirer

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 330, cat. 1644
1970
Office du livre

Las litografías de 1819 de Goya. Un dibujo inédito
Archivo Español de Arte
BUENDÍA, José Rogelio and José Rogelio Buendía
pp.119-125
189
1975

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico
VEGA, Jesusa
p. 362, cat. 26
1990
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional
SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)
p. 254, cat.401
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

Goya. Estampas. Grabado y litografía
CARRETE PARRONDO, Juan
pp. 330 y 373, núm. 266
2007
Electa ediciones

www.bne.es

ENLACES EXTERNOS