

ESTA PRETENDE EL DESTINO DE LA RABANERA (C.16)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

31 Aug 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1436 D3911

INSCRIPCIONES

16 (a tinta, arriba a la derecha) 107 (a lápiz, abajo a la derecha) Esta pretende el destino de la rabanera (a tinta, abajo)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). En el dibujo vemos a una mujer, de pie, con los brazos en jarras y las piernas algo abiertas, con aire arrogante. Tiene su boca abierta en un claro gesto picante. Va vestida de maja y lleva un manto sobre la cabeza y los hombros, colocado a modo de mantilla larga. Al fondo de la escena está ligeramente dibujada una horca. Gassier considera este dibujo un ejemplo de grosería y ligereza, imagen de descaro y provocación, tanto por el gesto como por la actitud. De hecho, el título juega con el significado de la palabra rabanera, ya que por un lado se refiere a la verdura, pero por otro a la prostitución. A pesar de que entre el anterior dibujo del Cuaderno C y este faltarían dos dibujos hoy desaparecidos, correspondientes a las hojas 14 y 15, el sentido de la serie no se rompe y de hecho llama la atención el hecho de que el término destino aparezca en ambas obras a pesar de no ser correlativas en origen.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien

Kunsthalle Basel Basle 1953

from January 23th to April 12th 1953

Hamburg 1966

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Goya. Drawings London 1954

from June 12th to July 25th 1954

cat. 100

Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano

The National Gallery Washington 1955

from April 2nd to 24th 1955

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 237

1954

Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José

pp. 82-83 y 150

1956

Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 282, cat. 1255

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

223-228, 242 (il.) y 358, cat. C.16[164]

1973

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 220-221

1979

Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 16.

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

PROSTITUCIÓN ARROGANCIA DESCARO RABANERA DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS