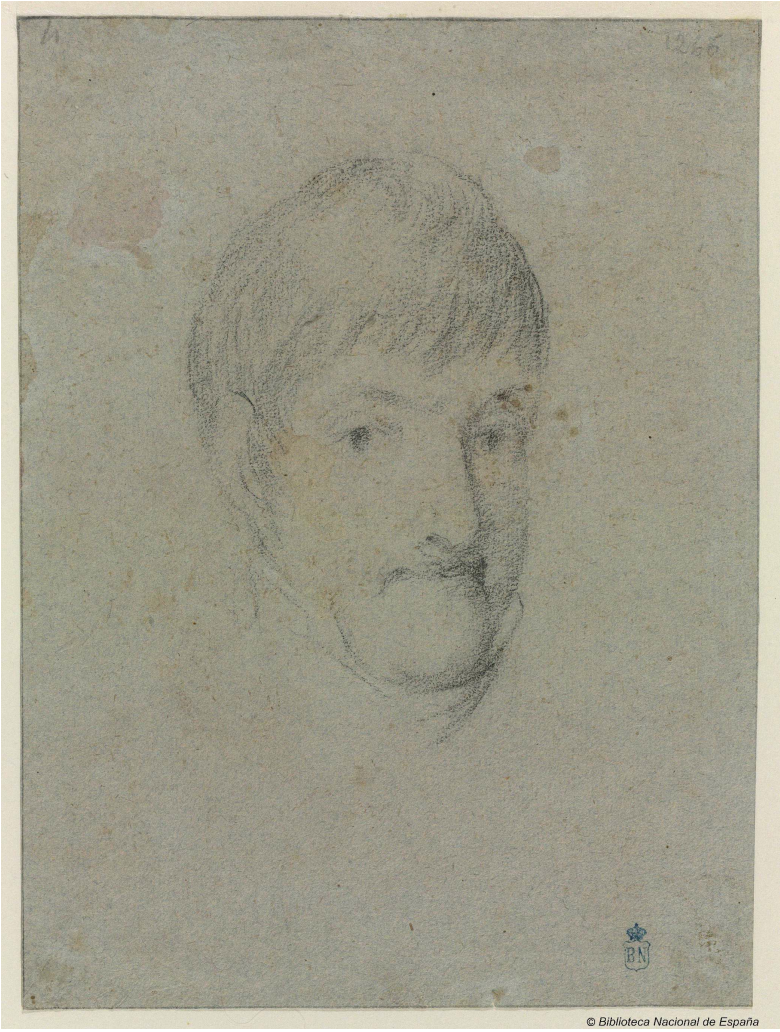
FERNANDO VII

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1808
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain
DIMENSIONES	268 x 200 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 Aug 2021 / 19 May 2023
INVENTARIO	1098 DIB 15/8/21

INSCRIPCIONES

Sello identificativo de la Biblioteca Nacional (abajo a la derecha)

HISTORIA

La Biblioteca Nacional considera que esta obra, como el resto de dibujos de Goya que posee, proviene de la Colección Carderera aunque no lleve el sello de procedencia de la misma.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Lafuente Ferrari se inclina por pensar que este retrato de cabeza dibujado sirvió de modelo a Goya para pintar el rostro de Fernando VII en el óleo de Fernando VII a caballo que le fue encargado para decorar la sala de juntas de la Real Academia de Bellas Artes San Fernando de Madrid, entregado por el aragonés el 6 de noviembre de 1808. Sin embargo, añade que en el dibujo el personaje gira la cabeza hacia su izquierda, por lo tanto en sentido contrario que en el óleo, y asegura que en la pintura el rey parece mucho más joven y delgado. Se atreve pues a fechar este dibujo después de 1800 pero antes de 1808, asegurando que es el único retrato de Fernando VII que Goya no realizó partiendo del natural, lo que contradice a Gassier, quien afirma que este croquis fue tomado directamente del natural y utilizado seis años más tarde para la serie de retratos oficiales del rey que Goya ejecutó hacia 1814-1815. De hecho, este insinúa la identificación del presente dibujo con el apunte que del rostro del nuevo rey tomó Goya en la primavera de 1808, cuando aquel posó para él un total de 45 minutos en dos sesiones. En el reverso del dibujo existe el apunte a lápiz de unas manos, quizá también del rey.

EXPOSICIONES

Madrid 1922
cat. 176

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
catalogue Elena Páez Ríos
cat. 169

Goya
Festival Internacional de Granada, Palacio de Carlos V Granada 1955
consultant editor Enrique Lafuente Ferrari
cat. 76

De Tiépolo à Goya
Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1956
consultant editor Gilberte Martin-Méry. From May 7th to July 31st 1956

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
May - June 1978
cat. 175

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 261, cat. 877
1970
Office du livre

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 261, cat. 877
1975
Noguer

PÁEZ RÍOS, Elena
p. 48, cat. 175
1978
Ministerio de Cultura

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 133-135
1979
Urbión

PALABRAS CLAVE

RETRATO FERNANDO VII

ENLACES EXTERNOS