

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES, PAINTER

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) (1C/85)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York, United States

DIMENSIONES

200 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

10 Nov 2010 / 23 Jun 2023

INVENTARIO

519 (1972.118.295)

HISTORIA

Contains sketches made on the back of the drawing that served as the cover for *The Caprices* (see *recto*).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

These two sketches in sanguine on the verso of the sheet of the preparatory drawing for

engraving *no. 1 of The Caprices* show that Goya had initially intended to portray himself frontally. Thus, on two occasions, he twice sketches the face with a serious expression, concentrating essentially on the eyes and nose, while the mouth is sketched superficially.

EXPOSICIONES

Goya: Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York 1955

from May 4th to 30th 1955

cat. 191

Goya y el espíritu de la Ilustración

Museo Nacional del Prado Madrid 1988

from October 6th to December

18th 1988. Exhibited also at

Museum of Fine Arts, Boston,

January 18th to March 26th 1989;

The Metropolitan Museum of Art,

Nueva York, May 9th to July 16th

1989, Madrid curator Manuela B.

Mena Marqués, scientific

directors Alfonso E. Pérez

Sánchez and Eleanor A. Sayre

cat. 38

BIBLIOGRAFÍA

Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

p. 69

1949

Instituto Amatlter de Arte Hispánico

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José

p. 187, fig. 86

1953

Princeton University Press

Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos

CASARIEGO, Rafael

cat. 1

1966

Ediciones de Arte y Bibliofilia

Los Caprichos by Francisco Goya

HOFFER, Philip

p.3

1969

Dover Publications

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

pp. 176, cat. 453

1970

Office du livre

Paintings, drawings and prints

TROUTMAN, Philip

1971

Folio Society

Goya : 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus

cat.1

1974

The Metropolitan Museum of Art

Dibujos de Goya, 2 vols

GASSIER, Pierre

cat. 67, p. 104

1975

Noguer

Los Caprichos de Goya

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 29

1977

Gustavo Gili

Serie punto y línea

El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ,

José Manuel y MEDRANO, José Miguel

p. 59

1999

Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org

PALABRAS CLAVE

CAPRICCIO ROSTRO AUTORRETRATO

ENLACES EXTERNOS