# GRUPO DE MAJAS DE PASEO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.28)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1794 - 1797 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 235 x 147 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada, tinta china, sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 21 Mar 2011 / 01 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 2 P00753 |

**INSCRIPCIONES**

28 (a pluma; arriba, a la izquierda)

**HISTORIA**

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Mariano Carderera (ca. 1880); Museo del Prado (1886).

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Grupo de mujeres reunidas en corro. Al fondo, ligeramente esbozada, hay otra mujer sentada en una silla, elemento que otorga mayor profundidad a la escena. Todas ellas visten mantilla y faldas con volantes. Es muy posible que se ambiente en una hora crepuscular dadas las sombras alargadas del suelo y el rectángulo de fondo a la aguada, recurso muy utilizados posteriormente por Goya y que le permitirá obtener interesantes contrastes de luz y sombra.

En el anverso de la hoja está el *dibujo* B.27.

**EXPOSICIONES**

**Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk**
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
from 10th to April 14th 1996
*cat.* 34

**Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya**
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997
*cat.* 14

**Goya's Realism**
Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000
from February 11th to May 7th 2000

**Goya: images of women**
National Gallery of Art Washington 2002

**Goya: Luces y Sombras. Obras Maestras del Museo del Prado**
The National Museum of Western Art Tokyo 2011

**Goya luces y sombras**
CaixaForum Barcelona 2012
consultant editors José Manuel Matilla and Manuela B. Marqués. From March 16th to June 24th 2012
*cat.* 13

Madrid 2019
*cat.* 36

**BIBLIOGRAFÍA**


**Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 28
1953
Princeton University Press

**Los dibujos de Goya, 2 vols.**
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
t. II, cat. 225
1954
Amigos del Museo del Prado

**Eight Books of Drawings by Goya**
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 70, 127
1973
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 57-58
1979
Urbión

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 103
2019
Museo Nacional del Prado


**ENLACES EXTERNOS**

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado