

GRUPO DE MAJAS DE PASEO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.28)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

DIMENSIONES

235 x 147 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 Mar 2011 / 01 Jun 2023

INVENTARIO

2 P00753

INSCRIPCIONES

28 (a pluma; arriba, a la izquierda)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Mariano Carderera (ca. 1880); Museo del Prado (1886).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Grupo de mujeres reunidas en corro. Al fondo, ligeramente esbozada, hay otra mujer sentada en una silla, elemento que otorga mayor profundidad a la escena. Todas ellas visten mantilla y faldas con volantes. Es muy posible que se ambiente en una hora crepuscular dadas las sombras alargadas del suelo y el rectángulo de fondo a la aguada, recurso muy utilizados posteriormente por Goya y que le permitirá obtener interesantes contrastes de luz y sombra.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.27*.

EXPOSICIONES

Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk

Nasjonalgalleriet Oslo 1996

from 10th to April 14th 1996

cat. 34

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997

organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997

cat. 14

Goya's Realism

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000

from February 11th to May 7th 2000

Goya: images of women

National Gallery of Art Washington 2002

Goya: Luces y Sombras. Obras Maestras del Museo del Prado

The National Museum of Western Art Tokyo 2011

Goya luces y sombras

CaixaForum Barcelona 2012

consultant editors José Manuel Matilla and Manuela B. Marqués.

From March 16th to June 24th 2012

cat. 13

Madrid 2019

cat. 36

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 28

1953

Princeton University Press

Los dibujos de Goya, 2 vols.

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

t. II, cat. 225

1954

Amigos del Museo del Prado

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 27

CVI

1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 173

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 70, 127

1973

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 57-58

1979

Urbión

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)

p. 103

2019

Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS