

# INTERIOR DE IGLESIA (F.41)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York, United States

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Sep 2021 / 29 May 2023

INVENTARIO

1913 (35.103.28)

## INSCRIPCIONES

41 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 28. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). En el interior de una iglesia, un sacerdote oficia ante un altar presidido por una imagen de la Virgen. Le acompañan una figura blanca de aspecto monacal, un personaje arrodillado que parece un monaguillo y, tras el cancel, una anciana. La zona del altar permanece en penumbra, mientras que el arco lateral se abre a la claridad. Para Lafuente Ferrari es notable el delicado reparto de la luz en la composición y el efecto de ambiente que logra.

## EXPOSICIONES

### **An Exhibition of the Work of Goya**

Biblioteca Nacional París 1935

organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

### **Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1936  
from January 27th to March 8th 1936

cat.216

### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 40

### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art New York 1995  
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery London 2001

, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.

cat. 55

Agén 2019

cat. 36

## BIBLIOGRAFÍA

### **An Album of Goya's Drawings**

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 293, cat. 1.466 [F.41]

1970

Office du livre

### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

385-388, 423(il.), 484-485, cat.F.4[311]

1973

Noguer

### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 316 (il.)

1979

Urbión

### **Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

pp. 100 (il.) y 184, cat. 55

2001

Hayward Gallery in association with Lund Humphries

MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien and WILSON-BAREAU, Juliet

p. 148

2019

Snoeck

### **www.metmuseum.org**

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

## PALABRAS CLAVE

**ANCIANA MONAGUILLO MONJE SACERDOTE ALTAR VIRGEN MARÍA**

## ENLACES EXTERNOS