

¡JESÚS QUÉ AIRE!

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.81)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

DIMENSIONES

234 x 148 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Private collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 Dec 2010 / 22 Feb 2023

INVENTARIO

1804 -

INSCRIPCIONES

81 (a tinta; áng. sup. dcho.)

ri [¿?](a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

Jesus q.e Aire (a tinta, abajo)

j:p:H (sello de la colección John Postle Helsetine; áng. inf. izdo.)

M G (la "M" inscrita en la "G", a su vez dentro de un círculo, sello de la colección Maurice Gobin; áng. inf. izdo.)

1796-97 (abajo, centro)

Caprices pl 36 (áng. inf. dcho.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); Raimundo de Madrazo (1894); John P. Heseltine, Londres (1895); venta en Sotheby's, Londres, mayo de 1935, a Maurice Gobin, lote nº 115 de 3 dibujos por 10 £; Marcel Gobin, París; venta en la sala Drouot-Richelieu, 1993; Estados Unidos, colección particular.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Composición muy similar a la del *Capricho 36 (Mala noche)* en la que dos prostitutas soportan un intenso viento nocturno. Goya ha dibujado el fondo mediante anchas pinceladas horizontales que reflejan la meteorología. Una amplia superficie de papel en blanco potencia el efecto visual del manto con el que se cubre una de ellas.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.82*.

EXPOSICIONES

Goya. Dessins gravures lithographies

Galerie Huguette Berès París 1970
cat. 5

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 27

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LOPEZ-REY, José
vol. II fig. 53
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 29
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
p. 135
1973
Noguer

Los caprichos: colección de ochenta y cinco estampas, en las que se fustigan errores y vicios humanos

CASARIEGO, Rafael
cat. 36
1978
Ediciones de Arte y Bibliofilia

El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 209
1999
Museo Nacional del Prado

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

