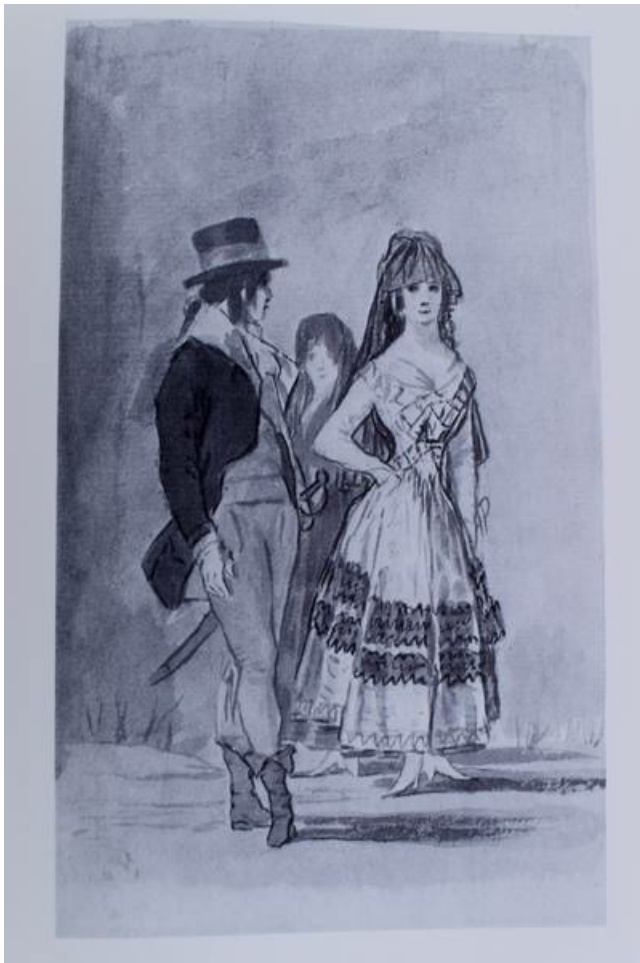


# JOVEN CON DOS MAJAS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.39)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Morgan Library & Museum, Thaw Collection,  
New York, United States

DIMENSIONES

232 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Thaw Collection, The Pierpont Morgan Library &  
Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 Mar 2011 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

554 (EVT 85)

## INSCRIPCIONES

39 (a tinta; áng. sup. dcho.)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón

Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); venta de Paul Lebas, Hôtel Drouot, París, 1877, lote 67, bajo el título "Jeune fille debout"; Paul Merice, Galería Les Tourettes, Basilea; Benjamín Sonnenberg; Nueva York; subastado en Sotheby's, Nueva York, 5-9 de junio de 1979, lote n° 66; Eugene V. y Clare E. Thaw, Nueva York; Colección Thaw, The Pierpont Morgan Library & Museum, New York.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena de tres personajes distribuidos en tres planos. El primero es un joven con levita, sombrero y espada colgada al cinto. Gira su torso y cabeza hacia la derecha para mirar a una maja de vestido claro, ligeramente retrasada respecto a él. Ésta posa con orgullo, mirándolo de reojo. A su vez, el joven es observado por otra maja desde el fondo, más desdibujada.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B. 40.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelchen  
Kunstintitut Frankfurt 1981

from February 13th to April 5th  
1981

cat. L12

##### **Goya. La imagen de la mujer**

Museo Nacional del Prado Madrid 2001

from October 30th 2001 to  
February 10th 2002. Exhibited  
also at the National Gallery of  
Art, Washington, March 10th to  
June 2nd 2002, consultant  
editor Francisco Calvo Serraller

cat. 87A

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
pp. 28-31  
CVI  
1964

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 174  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 79, 128  
1973  
Noguer

<http://www.themorgan.org/press/2002/corsair-accessible-online>

The Morgan Library

#### ENLACES EXTERNOS