LA NOVICIA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.G)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Fundación Custodia, París, France
DIMENSIONES	264 x 179 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Fundación Custodia
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 Jul 2011 / 22 Nov 2022

INSCRIPCIONES

La novicia (a lápiz, abajo)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 90 francos, bajo el título *Le Novice*. En fecha desconocida estuvo en manos de S. Meller de Munich y en 1928 es vendido a Frits Lugt. Actualmente se encuentra en la Fundación Custodia de París.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Gassier afirma que en el reverso del papel una inscripción alude a que este dibujo estuvo en posesión de Víctor Hugo. Sin embargo es algo que nunca se ha podido verificar a pesar de que el escritor era un gran admirador de los *Caprichos* y los *Desastres de la Guerra*.

En este dibujo el personaje principal es una novicia que se inclina hacia adelante con humildad. Va vestida con una especie de torera corta con capucha que se recoge con las manos, hábito hasta los pies y sandalias. La sombra que Goya dibujó en el suelo parece un espejo en el que la mujer se mira resignada.

El pintor utilizó gran cantidad de tinta china en el ropaje superior y en la sombra del suelo mientras que en el rostro utilizó la tinta diluida.

EXPOSICIONES

Spanish Master Drawings from Dutch collections (1500-1900)
Meadows Museum Dallas 2003
exposición celebrada en el Meadows Museum de Dallas del 14 de septiembre al 9 de noviembre de 2003.
cat. 49

Goya
Basle 2021
p. 308

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 207 (il.), 221
1973
Noguer

Spanish master drawings from Dutch public collections (1500-1900),
TATSAKIS, Sandra
p. 116
2003
Museum Boijmans van Beuningen

ENLACES EXTERNOS