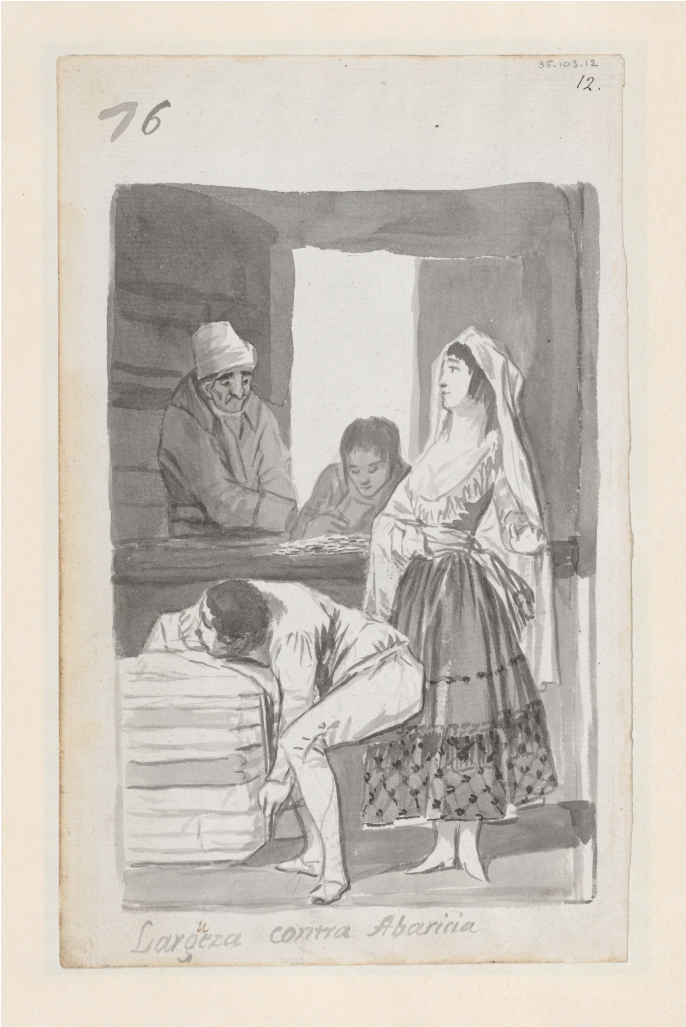
LARGUEZA CONTRA AVARICIA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.76)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	235 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 Mar 2011 / 26 May 2023
INVENTARIO	146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

76 (a tinta; áng. sup. izdo.)

12. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

Larg[u]eza contra Abaricia (a tinta, y la "u" a pluma; abajo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Un viejo tendero aparece detrás del mostrador de lo que parece ser una casa de empeño, según López Rey. Frunce la boca a la vez que devora a una hermosa joven con los ojos. A su lado, un empleado cuenta el dinero mientras, en primer plano, un mozo intenta levantar un fardo. Queda contrapuesta la avaricia del viejo con la generosa muchacha cuya lozanía ilumina la tienda.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.75*.

EXPOSICIONES

Spain: drawings, prints and photographs
Metropolitan Museum of Art New York 1989

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Madrid 2019
cat. 44

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco Goya
Metropolitan Museum of Art. Papers
WEHLE, Harry B.
plate XII
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 50
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 29
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 106, 134
1973
Noguer

Goya : 67 Drawings
HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 16
1974
The Metropolitan Museum of Art

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 111
2019
Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

ENLACES EXTERNOS