LINDA PAREJA (F.19)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	205 x 144 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 Sep 2021 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	1884 (D4171)

INSCRIPCIONES

19 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 127 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado,

1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). La escena muestra a dos figuras enigmáticas: una mujer alta y esbelta que está de espaldas, y un hombre de muy baja estatura que oculta su rostro. Ambos están situados bajo un arco, frente a otros personajes más alejados que los miran. La interpretación de lo representado resulta complicada, aunque Gassier se atreve a aventurar que se trate de una echadora de buenaventura con su compinche. Los juegos de luces y sombras creados por Goya están extraordinariamente conseguidos. Desde el punto de vista compositivo, la mancha de aguada del suelo se equilibra con la del medio arco en la parte superior derecha de la escena.

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du
Bibliothèque nationale de France París 1935
cat. 285

cat. 104

Goya
Musée Jacquemart-André París 1961
consultant editor Jean-Gabriel Domergue. From December 1961 to February 1962
cat. 103

El arte de Goya
Museo de Arte Occidental de Tokio Tokyo 1971
from 16th 1971 to January 23th 1972. Exhibited also at the Kyoto Municipal Museum of Art, January 29th to March 15th 1972.

1972

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 352
1954
Museo del Prado

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.447 [F.19]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp.385-388, 405(il.); 480,cat.F.19 [293]
1973
Noguer

PALABRAS CLAVE

MUJER ESBELTA HOMBRE BAJA ESTATURA ENANO

ENLACES EXTERNOS