LUCHA CONYUGAL (F.18)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	207 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	04 Sep 2021 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	1883 (D4003)

INSCRIPCIONES

18 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 122 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado,

1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Escena de violencia conyugal en la que el hombre agarra a la mujer por los pelos para tirarla al suelo. El suceso se desarrolla en el lecho de la pareja, cayendo las sábanas, el colchón y el orinal. Para darle más dramatismo a la escena el pintor dibuja una cortina de fondo realizada con abundancia de tinta, en cuya parte superior se puede observar un trozo de papel que fue pegado y en el que se dibujó un curioso puño. Las pinceladas, trazadas con ímpetu y agitación, refuerzan la intensidad dramática del asunto representado. En varias ocasiones más trató Goya el tema de los desarreglos conyugales, como por ejemplo en los dibujos Caricaturas. Le pide cuentas la mujer al marido (B.58), Mal marido (G.13) o Mujer asesinando a un hombre dormido (F.87).

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du
Bibliothèque nationale de France París 1935
cat. 285

cat. 105

Goya
Musée Jacquemart-André París 1961
consultant editor Jean-Gabriel Domergue. From December 1961 to February 1962
cat. 102

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978
cat. 113

Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 170

Brussels 1985
cat. D19

Santander 2017
cat. 11

Madrid 2019
cat. 231

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 297
1954
Museo del Prado

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.446 [F.18]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p.385-388, 404(il.); 480, cat.F.18 [292]
1973
Noguer

Los dibujos de Goya: Zaragoza, octubre 1978
p. 40, cat. 115
1978
Museo de Zaragoza

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 306 (il.)
1979
Urbión

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
pp. 340-341, cat. 231 (il.)
2019
Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

VIOLENCIA DE GÉNERO VIOLENCIA CONYUGAL VIOLENCIA MATRIMONIO

ENLACES EXTERNOS