

MAJA CON DOS ACOMPAÑANTES

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.18)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Metropolitan Museum of Art, New York, United States

235 x 146 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

The Metropolitan Museum of Art

18 Mar 2011 / 22 Sep 2022

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

18 (a tinta; áng. sup. izdo.)

5. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una mujer está sentada en una silla, con el torso girado hacia su derecha. Detrás de ella, un hombre y una mujer, también sentados, dibujados en tonos más pálidos, recurso que permite resaltar más la primera figura. Tres sombras paralelas caen en el suelo indicando la posición de cada uno de los personajes, aunque parezca que forman un bloque compacto. Aunque López Rey apunta que la mujer segunda está sentada en las rodillas del hombre, Gassier lo cuestiona y cree que se trata de un dibujo retocado e incompleto.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.17*.

EXPOSICIONES

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th
1936
cat. 21

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Goya's Realism

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000
from February 11th to May 7th
2000

Goya: images of women

National Gallery of Art Washington 2002

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings

Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Fifty Drawings by Francisco Goya

Metropolitan Museum of Art. Papers
WEHLE, Harry B.
plate II
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 18
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 60, 125
1973
Noguer

Goya : 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 6
1974
The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org, consulted 22-04-2010

22-04-2010

ENLACES EXTERNOS