

MAJA Y CELESTINA ESPERANDO DEBAJO DE UN ARCO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.4)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

236 x 147 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

Hamburger Kunsthalle

16 Mar 2011 / 26 May 2023

415 (38538)

INSCRIPCIONES

4 (esquina superior izquierda)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); ¿José Atanasio Echeverría, México?; F.B. Cosens, Londres; Bernard Quaritch; Hamburgo, Kunsthalle, desde 1891.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena repetitiva en *Los Caprichos*, en la que una mujer joven, galantemente vestida, es acompañada por una vieja alcahueta. La postura de la joven es desvergonzada y provocativa, con su mano derecha sobre la cadera y el codo apoyado sobre una roca. La celestina que le acompaña, envuelta en un manto, descansa sus manos sobre un bastón mientras sostiene un rosario. Sobre ambas mujeres se alza un arco tras el cual se vislumbra un paisaje en la distancia.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.3*.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien

Kunsthalle Basel Basle 1953

from January 23th to April 12th
1953

cat. 70

Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 - 1981)

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980

cat. 223a

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery London 2001

, exposición celebrada en the
Hayward Gallery de Londres en el
año 2001; responsable científica
Juliet Wilson.

cat. 9

Hamburg 2019

cat. 39

BIBLIOGRAFÍA

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

pp. 24-25

CVI

1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 377

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

p. 50

1973

Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

p. 174

2001

Hayward Gallery in association with Lund

Humphries

TACK, Ifee and PISOT, Sandra

p. 250

2019

Hirmer

www.kunsthalle- karlsruhe.de, consulted 13-04-10

13-04-10

ENLACES EXTERNOS