

# MAJO RIÉNDOSE DE DOS MUCHACHAS QUE SE PEGAN

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.15)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Hispanic Society of America, New York, United States

228 x 140 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

The Hispanic Society of America

17 Mar 2011 / 22 Sep 2022

590 (A 3309)

## INSCRIPCIONES

15 (a tinta; arriba, a la derecha)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo y/o Ramón Garreta Huerta; Raimundo de Madrazo y Garreta; Archer M. Huntington (1913); The Hispanic Society, Nueva York.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena en la que dos majas vestidas con corpiños, falda de vuelo ceñida, medias bordadas y finos zapatos de tacón, se pelean en el suelo y se tiran de los cabellos. La que se encuentra de frente ataca con uno de los zapatos a su contrincante, a quien se le han levantado las faldas hasta el muslo. En primer término, un majo, echado indolentemente, se regocija con el espectáculo. Recuerda a varios personajes de los cartones para tapices.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.16.

#### EXPOSICIONES

##### **Dibujos españoles en la Hispanic Society of America del Siglo de Oro a Goya**

Museo del Prado Madrid 2006

curated by Priscilla Muller,  
organized by Museo del Prado  
and The Hispanic Society of  
America, displayed on Museo  
del Prado from December 5  
2006 to March 4 2007

cat. 64

##### **The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**

Frick Collection New York 2010

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Unpublished Drawings by Goya in The Hispanic Society of America**

Master Drawing  
DU GUÉ TRAPIER, Elizabeth  
pp. 12-13  
1, 1  
1963

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 27  
CVI  
1964

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 172  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 57, 123  
1973  
Noguer

##### **Goya : 67 Drawings**

HYATT MAYOR, Alpheus  
cat. 3  
1974  
The Metropolitan Museum of Art

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 59-90  
1979  
Urbión

##### **The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**

BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y  
GALASSI, Susan G. (comisarios)  
Opp. 132-134  
2010  
The Frick Collection

#### ENLACES EXTERNOS