

# MENDIGO CON MULETAS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1824

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

147 x 106 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Attributed work

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

© Biblioteca Nacional de España

TITULAR

19 Aug 2021 / 19 Sep 2022

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

889 DIB/18/1/9183

INVENTARIO

## HISTORIA

Sin determinar

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! El apunte representa a un mendigo lisiado que se apresura hacia la izquierda de la composición con sus muletas. Bajo su bonete se escapan los cabellos y, con apenas un par de toques, Goya sugiere la tensión de su cuello. Lleva la pierna herida cubierta con trapos y de la faja le

cuelga por detrás una calabaza para el agua. Está representado de perfil y proyecta una sombra bajo la que se oculta un primer esbozo de otra figura eliminada. La factura es suelta, con pinceladas gruesas y con un sentido muy gráfico de las líneas. En el reverso, sólo hay pruebas de pluma. Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, reconoce la autoría exclusiva de este dibujo por parte de Goya y rechaza la de Weiss. Fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978

May - June 1978

cat. 184

Burdeos 1998

cat. 30

Madrid 2018

cat. A17

#### BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ-MORENO, Maria Elena

pp. 155-163, cat. 5

XLIII

1941

LÓPEZ-REY, José

pp. 251-284, fig. 12

1956

Gazette des Beaux-Arts

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 371, cat. 1846

1970

Office du livre

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise

pp. 197-199

1998

Musee Beaux-Arts Bordeaux

SÁNCHEZ DíEZ, Carlos

p. 96, cat. A17

2018

Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro

Galdiano y Centro de Estudios Europa

Hispánica

#### PALABRAS CLAVE

##### **POBREZA COJO MULETA MENDIGO**

#### ENLACES EXTERNOS