# MENDIGO CON UN BASTÓN EN SU MANO IZQUIERDA (F.70)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | The Metropolitan Museum of Art, New York, United States |
| DIMENSIONES | 205 x 143 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | The Metropolitan Museum of Art |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 16 Sep 2021 / 29 May 2023 |
| INVENTARIO | 1951 (35.103.40) |

**INSCRIPCIONES**

70 (a lápiz; arriba, a la derecha) 40. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

**HISTORIA**

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Muerta de hambre (F.1). Este dibujo, muy relacionado con el inmediatamente anterior del Cuaderno F, titulado Mendigo con un bastón en su mano derecha (F.69), muestra a un mendigo encorvado que extiende su sombrero con la mano derecha y se apoya sobre un bastón con la izquierda. En este caso, al encontrarse la figura de medio perfil, se advierte la existencia de un fardo a sus espaldas.

**EXPOSICIONES**

### An Exhibition of the Work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936
*cat. 297*

### Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936
*cat. 32*

### Exhibition of Paintings, Drawings and Prints by Francisco de Goya
California Palace of the Legion of Honor San Francisco 1937
from June 5th to July 4th 1937
*cat. 32*

### Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
*cat. 52*

### Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

### Goya's Realism
Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000
from February 11th to May 7th 2000

### The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
Frick Collection New York 2010
*cat. 45*

**BIBLIOGRAFÍA**


### An Album of Goya's Drawings
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

### Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294
1970
Office du livre

### Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 446 (il.); 490, cat. F.70 [334]
1973
Noguer

### Goya y el espíritu de la Ilustración
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) and MENA, Manuela B. (comisaria)
pp. 278-279 (il.), cat. 76
1988
Museo del Prado

### The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y GALASSI, Susan G. (comisarios)
pp. 278-279 (il.), cat. 76
2010
The Frick Collection

### www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art


**PALABRAS CLAVE**

**MENDICIDAD MENDIGO POBREZA SOMBRERO BASTÓN**

**ENLACES EXTERNOS**