MONJE MEDITANDO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1819 - 1825
UBICACIÓN	The State Hermitage Museum, St Petersburg, Russia
DIMENSIONES	172 x101 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Undisputed work
TITULAR	The State Hermitage Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 Aug 2021 / 19 Sep 2022
INVENTARIO	1120 131-17998

INSCRIPCIONES

O. G. (en la base de una Niké alada estampada, sello de la colección de Otto Gerstenberg, Lugt 2785, ángulo inferior derecho) E (en el paspartú, añadido posteriormente) b (en el paspartú, añadido posteriormente)

HISTORIA

Línea de procedencia: Javier Goya, Madrid; Federico de Madrazo, Madrid; Bernardino Montañés, Zaragoza; Aureliano de Beruete, Madrid; Otto Gerstenberg, Berlín, después de 1907; Margarete Scharf (hija de Otto Gerstenberg), Berlín, 1935; Museo Estatal del Hermitage, San Petersburgo, ca. 1945.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dibujo protagonizado por la solitaria figura de un monje que se recorta sobre un fondo desnudo. El formato vertical del papel acentúa la verticalidad del personaje y de su capucha picuda apuntando al cielo como un ciprés. La solemnidad de su actitud aún se ve más reforzada por su postura, con los brazos cruzados sobre el pecho, como si buscara algo en el interior de la manga derecha, y por el misterio del rostro, que queda oculto en sombras. Goya ha trazado con gran delicadeza los pies descalzos y los pliegues del hábito y ha cuidado mucho la disposición de las sombras, como las de las anchas mangas y la que proyecta el monje en el suelo. Apartado del mundo, el personaje parece sumido en sus pensamientos, de ahí el título con el que tradicionalmente se conoce a la obra.

CONSERVACIÓN

Pequeña laguna de papel en el ángulo inferior izquierdo

EXPOSICIONES

St Petersburg 1996
cat. 33

BIBLIOGRAFÍA

LAFOND, Paul
cat. B
1907
Société de propagation des livres d'art

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 296, cat. 1531
1970
Office du livre

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 548, cat. 374
1975
Noguer

ILATOVSKAYA, Tatiana
pp. 96-97, cat. 33
1996
The State Hermitage Museum

PALABRAS CLAVE

CAPUCHA HÁBITO MEDITACIÓN MONJE

ENLACES EXTERNOS