

NO LLENAR TANTO LA CESTA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.8)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

DIMENSIONES

260 x 175 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Colección particular, Estados Unidos

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

07 Jul 2011 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

1804 -

INSCRIPCIONES

No llenar tanto la cesta (a lápiz, abajo)

8 (aguada de sepia a pincel; arriba, en el centro)

34. (a pluma; arriba, en el centro; por Madrazo)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París de 1877 por 6 francos, bajo el título *Ne pas remplir autant le panier* (nº 5). En fecha desconocida estuvo en la colección M. Delestre. En 1936 se produce una venta anónima en el Hotel Drouot. Más tarde estuvo en manos de los herederos de Sacha Guitry quienes lo venden en 1972 pasando hasta la actualidad a una colección particular de los Estados Unidos.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

En este dibujo Goya vuelve a tratar el tema de la vejez que tanto utiliza y que se convierte en una preocupación constante en su vida como artista. En este caso, una mujer muy mayor, sentada y cubierta con

un manto, llena su cesta con algún alimento.

En la leyenda que escribe Goya en la parte inferior del dibujo le aconseja no llenar tanto el cesto porque corre el riesgo de no poder llevarlo después.

La sombra del suelo acentúa la sensación de encogimiento.

EXPOSICIONES

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya

Frick Collection New York 2010

cat., 49

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 289

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 165-170, 173 (il.), 211, 212

1973

Noguer

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya

BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y GALASSI,

Susan G. (comisarios)

pp. 170, 171 (il.), 172

2010

The Frick Collection

ENLACES EXTERNOS