

NO SE LEVANTARÁ HASTA QUE NO ACABE SUS DEVOCIONES (D.8)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK D, FROM OLD WOMEN AND WITCHES (DRAWINGS, CA. 1819-1823) 8/23



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1819 - 1823

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

150 x 119 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

23 Aug 2021 / 01 Jun 2023

INVENTARIO

1048 DIB/15/8/32

INSCRIPCIONES

No se levantará, qe. no aca[be] / sus devociones (a lápiz, abajo) B.N. (sello identificativo de la Biblioteca Nacional de España)

HISTORIA

Véase Suben alegres (D.2). El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente lo poseyó Valentín Carderera (ca. 1861). En 1867 fue adquirido, junto a otros dibujos de la Colección Carderera, por la Biblioteca Nacional de España.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Suben alegres (D.2). De nuevo vemos a esa celestina varias veces representada en el Cuaderno D, con sus atributos, bastón y rosario, completamente transformada en una pobre devota solitaria. En este caso está representada de rodillas, agachada, recogida sobre sí misma y absorta en sus rezos. El manto que la cubre es claro, contrastando con el resto de la vestimenta. Una ligera línea de tinta se extiende a los lados de la figura.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos de 1750 a 1850

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1922

from May to June 1922

cat. 191 I

De Tiépolo à Goya

Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1956

consultant editor Gilberte Martin-Méry. From May 7th to July 31st 1956

London 2015

cat. 8

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1946

catalogue Elena Páez Ríos

cat. 152

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

May - June 1978

Madrid 2019

cat. 153

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien

Kunsthalle Basel Basle 1953

from January 23th to April 12th 1953

Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk

Nasjonalgalleriet Oslo 1996

from 10th to April 14th 1996

cat. 66

BIBLIOGRAFÍA

BARCIA Y PAVÓN, Ángel María

cat. 1257

1906

Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos

BOIX, Félix

cat. 191 I

1922

Sociedad Española de Amigos del Arte

PÁEZ RÍOS, Elena

p. 45, cat. 152

1946

Patronato de la Biblioteca Nacional

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 288, cat. 1383

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp.139-142, 158(il.) y 164,cat.D.e [111]

1973

Noguer

PÁEZ RÍOS, Elena

1978

Ministerio de Cultura

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

pp. 135-136

2001

Hayward Gallery in association with Lund

Humphries

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)

pp. 94-95, cat. 8

2015

The Courtauld Gallery

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)

p. 239

2019

Museo Nacional del Prado

www.bne.es Consultada el 26-07-2011

PALABRAS CLAVE

CELESTINA ANCIANA BASTÓN ROSARIO

ENLACES EXTERNOS