# YOU WILL NOT ESCAPE (1)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 72B/85




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1797 - 1798 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 205 x 144 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 13 Sep 2022 / 27 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 2156 D4348 |

**INSCRIPCIONES**

*22* (in brown ink, top right-hand corner)

**HISTORIA**

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 *(Francisco de Goya y Lucientes, painter*), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Preparatory drawing for *Caprice 72. You will not escape.*

The movement of the young woman in this scene is forced, and the vaguely sketched character behind her is finally left unfinished in favour of the vampires on the reverse.

This first study for *Caprice 72* was abandoned. Later, using a tracing, Goya used the composition on the reverse to modify and complete it.

#### EXPOSICIONES

**Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)**
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
*cat. 235a*

#### BIBLIOGRAFÍA


D'ACHIARDI, Pierre
p. 33, n. 72
1908
D.Anderson: Editeur

**Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 100
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

**Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**
LÓPEZ-REY, José
p. 209, fig. 234
1953
Princeton University Press

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n.74
1954
Museo del Prado

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 184, nº 597 y 598
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya, 2 vols**
GASSIER, Pierre
pp. 158-159
1975
Noguer

**Los Caprichos de Goya**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p.51
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

**Goya, Das Zeitalter de Revolutionen. 1789-1830**
HOFMANN, Werner (ed.)
p. 277
1980
Prestel-Verlag Münche und Hamburger Kunsthalle

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 361
1999
Museo Nacional del Prado


#### PALABRAS CLAVE

**CAPRICCIO MONSTRUOS NOCTURNOS BAILARINA BAILAR**

#### ENLACES EXTERNOS