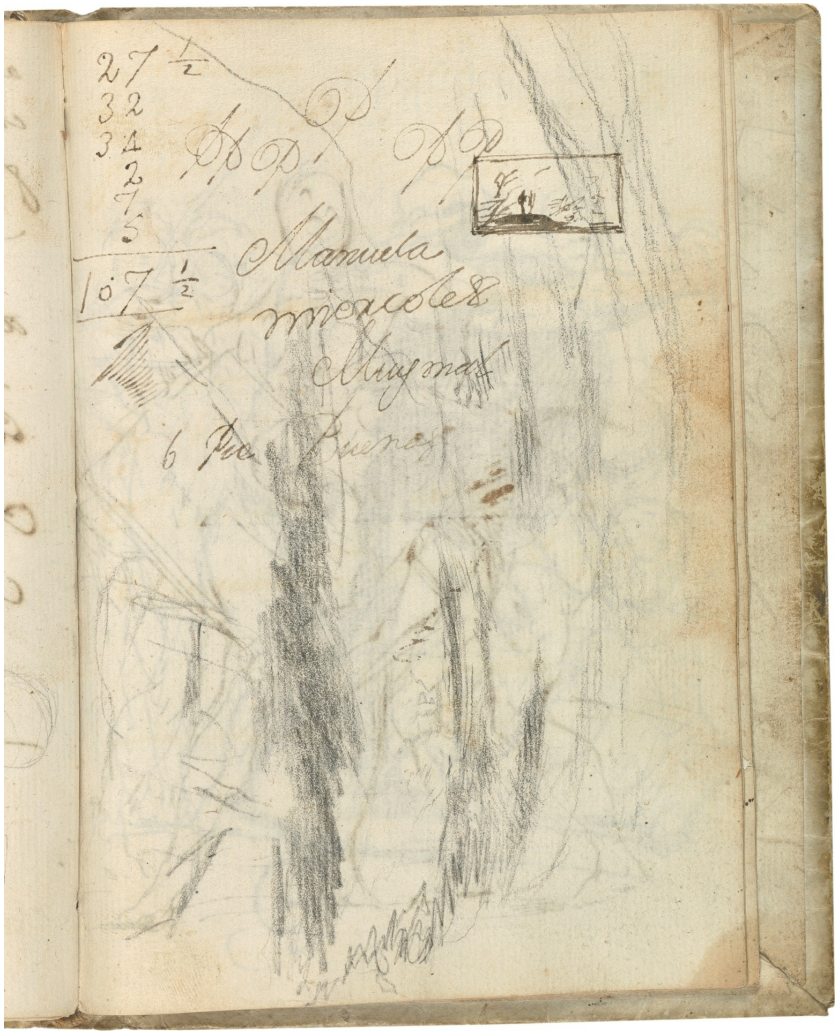
PAISAJE

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: ITALIAN NOTEBOOK (DRAWINGS, CA. 1770-1786)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1771 - 1778
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	186 x 130 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	29 Aug 2021 / 21 Sep 2022
INVENTARIO	1378 D6068/163

INSCRIPCIONES

27 ½ / 32 / 31 / 2 / 7 / 5 / - / 107 ½ / - [a pluma, arriba a la izquierda] PP P P PP [a pluma, arriba en el centro] Manuela / miercoles / Muy mal / Buenas [a pluma, mitad superior en el centro] 6 Pie [a pluma, en medio a la izquierda]

HISTORIA

Véase Alegoría de la Prudencia.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Grandes trazos en zigzag a lápiz negro parecen sugerir una especie de paisaje esbozado muy confuso dispuesto en sentido transversal a la página. Arriba a la derecha, enmarcado, existe un esquemático paisaje en miniatura realizado a pluma, quizá un apunte para una obra posterior o un mero garabato para fijar un bello momento efímero. En él, en primer plano, se observan dos sintéticas figuras que caminan a contraluz junto a un árbol dispuesto a la izquierda y ante un luminoso horizonte que se despliega a la derecha, anticipando valores propios del prerromanticismo.

EXPOSICIONES

Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas
Museo Nacional del Prado Madrid 1993
from November 18th 1993 to February 15th 1994. Exhibited also at the Royal Academy of Arts, London, March 18th to June 12th 1994 and The Art Institute of Chicago, Chicago, July 16th to October 16th 1994, consultant editors Manuela B. Mena Marqués and Juliet Wilson-Bareau

Goya. El cuaderno italiano
Museo Nacional del Prado Madrid 1994

Goya. El cuaderno italiano
Palacio de Revillagigedo Gijón 1994

Goya
Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini Roma 2000
consultant editors Lorenza Mochi Onori and Claudio Strinati. From March 18th to June 18th 2000
cat. 32

Goya e Italia
Museo de Zaragoza Zaragoza 2008
organized by the Fundación Goya en Aragóna, consultant editor Joan Sureda Pons. From June 1st to September 15th 2008
cat. 152

Madrid 2013

Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas
Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza 2015
cat. 13 [facsímil]

Madrid 2019

BIBLIOGRAFÍA

MENA, Manuela B.
pp. 49-70, espec. pp. 65-66
1994
Museo Nacional del Prado

MONTERDE ALBIAC, Cristina y GALLEGO GARCÍA, Raquel
vol. II, pp. 99-107, espec. p. 106
2008
Fundación Goya en Aragón y Turner

MENA, Manuela B.
pp. 51-69, espec. p. 62
2013
Museo Nacional del Prado

MENA, Manuela B.
pp. 597-767, espec. pp. 755-756
2013
Museo Nacional del Prado

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
pp. 163-165
2018
Fundación Botín y Museo Nacional del Prado

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
2019
Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

CUADERNO PAISAJE ITALIA VIAJE TACCUINO APUNTE DIBUJO ESBOZO

ENLACES EXTERNOS