

PARA LOS QUE ESTÁN EN PECADO MORTAL (C.60)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

DIMENSIONES

205 x 141 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1526 D4034

INSCRIPCIONES

60 (a tinta, arriba a la derecha) 65 (a lápiz, abajo a la derecha) P. a los q. e / estan en / p. do mortal (a lápiz, abajo a la izquierda)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Figura femenina, de pie, que sujeta una bandeja entre las manos. Va vestida con largos velos y su rostro, fuertemente iluminado, transmite calma a la vez que contrasta con los velos oscuros. La leyenda que acompaña al dibujo nos aclara la gravedad de lo representado: es la Caridad, que acude a socorrer a los pecadores o condenados de la tierra suplicando por la salvación de sus almas. Para López-Rey el gran plato que lleva la figura corresponde con una bandeja de almas. Destaca además que no hay ningún rasgo caricaturesco en ella y que su canon es alargado. Por su parte, para Gassier es una de las figuras más bellas y cuidadas del Cuaderno C.

EXPOSICIONES

El arte de Goya

Museo de Arte Occidental de Tokio Tokyo 1971

from 16th 1971 to January 23th

1972. Exhibited also at the Kyoto

Municipal Museum of Art, January

29th to March 15th 1972.

1972

Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980

cat. 111

Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk

Nasjonalgalleriet Oslo 1996

from 10th to April 14th 1996

Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk

Nasjonalgalleriet Oslo 1996

from 10th to April 14th 1996

cat. 54

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 287

1954

Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José

pp. 98-99 y 152

1956

Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 284, cat. 1298

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

223-228, 285 (il.) y 368, cat. C.60[207]

1973

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 255-256

1979

Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 60

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CONDENADO PECADOR PECADO CARIDAD BANDEJA MUJER DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS