# SERMON OF SAINT BERNARDINE OF SIENA (PREDICACIÓN DE SAN BERNARDINO DE SIENA ) (SKETCH 2)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. RELIGIOUS

SERIE: PREACHING OF SAINT BERNARDINO OF SIENA (PAINTING, SKETCHES, 1781-1783)(3/4)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1781 |
| UBICACIÓN | atiana Pérez de Guzmán el Bueno Fundation, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 62 x 33 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Oil on canvas |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 13 Jan 2010 / 18 Aug 2026 |

**HISTORIA**

See *Sketch 1*.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

This second sketch is much closer in appearance to the definitive painting. Goya has paid a great deal of attention to the design, cleaning up the composition. The figure of the priest has been lengthened, increasing the vertical axis of this pyramidal scheme, and the saint's face has been softened. He is holding the christogram which he used in his sermons and which became his traditional symbol.

**CONSERVACIÓN**

Este boceto fue restaurado para mostrarse entre 2022 y 2023 en el Museo Nacional del Prado

**EXPOSICIONES**

**Goya 1900**
Ministerio de Instrucción Pública and Bellas Artes
Madrid 1900

**Spanish paintings**
The Royal Academy of Arts London 1920
*cat. 107: Marqués de la Torrecilla*

**Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas**
Museo Nacional del Prado Madrid 1993

consultant editors Aureliano de Beruete, Alejandro Ferrant, Marqués de Pidal and Ricardo Velázquez.
May 1900
*cat. 53: Marqués de la Torrecilla*

from November 18th 1993 to February 15th 1994. Exhibited also at the Royal Academy of Arts, London, March 18th to June 12th 1994 and The Art Institute of Chicago, Chicago, July 16th to October 16th 1994, consultant editors Manuela B. Mena Marqués and Juliet Wilson-Bareau
*cat. 12 (catalogado pero no expuesto)*

**BIBLIOGRAFÍA**


**L'œuvre peint de Goya. 4 vols**
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 115, cat. 64 y fig. 48
1928-1950

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 93, cat. 186
1970
Office du livre

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 255, cat. 135
t. I
1970
Polígrafa

**L'opera pittorica completa di Goya**
ANGELIS, Rita de
p. 97, cat. 121
1974
Rizzoli

**Francisco de Goya, 4 vols.**
CAMÓN AZNAR, José
vol. I, pp. 165, 166 y p. 282 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**Goya. El capricho y la invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas**
MENA, Manuela B. y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias)
pp. 134-136, 248, cat. 12 y p. 137 (il.)
1993
Museo del Prado


**ENLACES EXTERNOS**