RELIGIOSA ESPANTADA POR UN FANTASMA (F.65)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	205 x 144 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	20 Aug 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1941 (35.103.37)

INSCRIPCIONES

65 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 37. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). En esta irónica escena una monja tumbada en el suelo intenta evitar el acoso de un fantasma de aspecto monacal que toca la guitarra. Su rostro cadavérico es de una fealdad repulsiva mientras que el de ella es de miedo y terror. Según Gassier, expresa simbólicamente los placeres y tentaciones que asaltan a la monja en sus sueños. Técnicamente se observa un gran contraste entre la figura de la mujer y la del fantasma, dibujada esta última a base de trazos gruesos y escasa tinta para darle un aspecto fantástico y evanescente en contraposición al de la religiosa, que tiene una apariencia mucho más física y real al haberse aplicado en ella una mayor densidad de tinta, sobre todo en la toca.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936
cat. 297

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936
cat. 31

Goya: Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
cat. supl. 225

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 50

Spain: drawings, prints and photographs
Metropolitan Museum of Art New York 1989

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Goya en tiempos de guerra
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
consultant editor Manuela B. Mena Marqués, from April 14th to July 13th 2008
cat. 141

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
Frick Collection New York 2010
cat. 44

New York 2021
cat. 58

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

MENA, Manuela B.
pp. 408-409, cat. 141
2008
Museo Nacional y Ediciones El Viso

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294, cat. 1.486 [F.65]
1970
Office du livre

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y GALASSI, Susan G. (comisarios)
pp. 158-159 (il.), cat. 44
2010
The Frick Collection

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 443(il.); 489-490,cat.F.65[331]
1973
Noguer

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

GUITARRA FANTASMA MONJA

ENLACES EXTERNOS