SOCORRO (F.23)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	206 x 145 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 Sep 2021 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	1894 (D4006)

INSCRIPCIONES

23 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 123 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Dos mujeres se acercan a socorrer a otra que parece haberse caído al suelo y se agarra a la valla que sirve como cierre de la composición. La figura de la izquierda, la más iluminada, expresa en su gesto una actitud de compasión. La mujer del centro es apenas una mancha oscura, en cuya ejecución se observan arrepentimientos. Por temática y composición, este dibujo recuerda al cartón para tapiz El albañil herido.

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du
Bibliothèque nationale de France París 1935
cat. 285

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 115

cat. 94

Goya. Tekeningen, Etsen, Litografíen uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid
Museum Boymans Rotterdam 1956
cat. 82

cat. 105

Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 116

Santander 2017
cat. 58

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 283
1954
Museo del Prado

SALAS, Xavier de
cat. 115
1954

Goya Drawings and Prints
SALAS, Xavier de
cat. 94
1955
Smithsonian Institution Press

Goya. tekeningen, etsen en lithographieen
SALAS, Xavier de
cat. 82
1956

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.451 [F.23]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 409 (il.); 481, cat. F.23 [297]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 309 (il.)
1979
Urbión

PALABRAS CLAVE

SOCORRO AYUDA HERIDO MUJER

ENLACES EXTERNOS