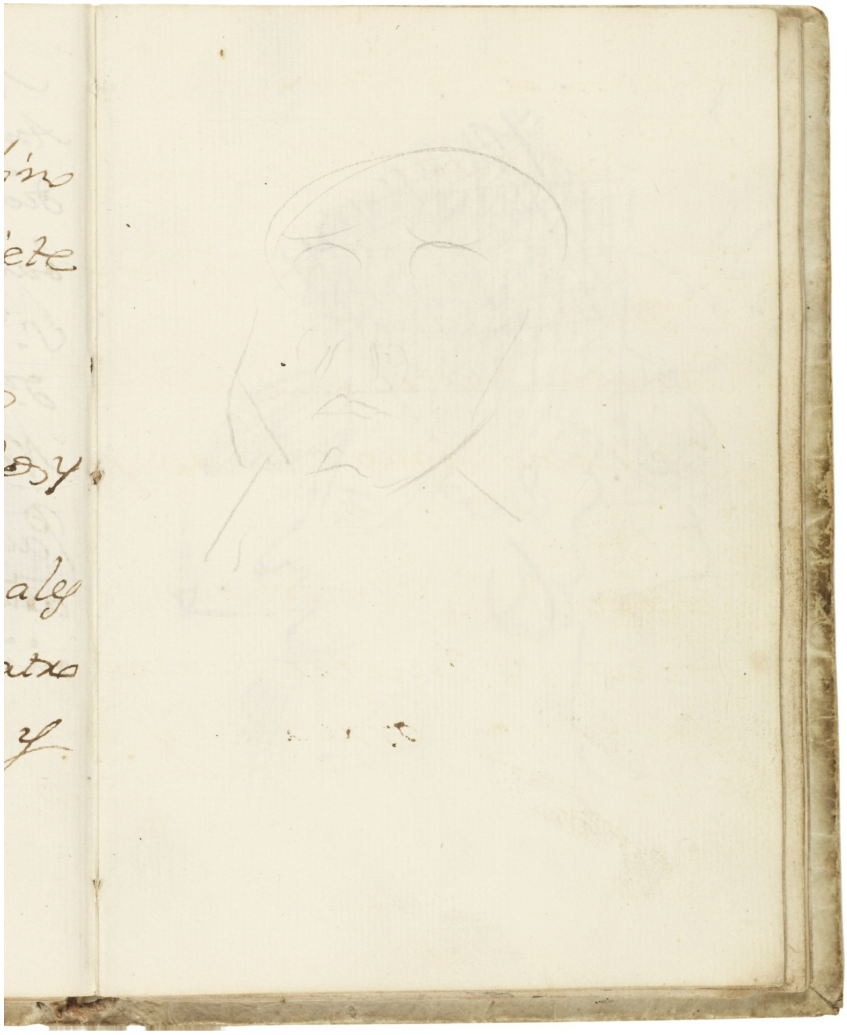
# TANTEO DE CABEZA FRONTAL (ATRIBUIDO A JAVIER GOYA)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: ITALIAN NOTEBOOK (DRAWINGS, CA. 1770-1786)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1790 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 186 x 130 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Attributed work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 27 Aug 2021 / 21 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 1327 D6068/117 |

**HISTORIA**

Véase Alegoría de la Prudencia.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Apunte muy esquemático de un rostro de frente, como un monigote infantil de gran cabeza y cuello, realizado a lápiz

negro con una factura que no corresponde al estilo ni a la pericia de Goya sino que parece más propia de un niño dado su torpe esquematismo y la ingenuidad de sus trazos. Manuela B. Mena planteó la posibilidad de que fuera obra del pequeño Javier Goya (1784-1854), hijo del pintor, al igual que otros muchos dibujos del Cuaderno italiano (pp. 100, 101, 106, 107, 108, 118, 119, ¿121?, 129, 133 y 148, por completo, y pp. 71 y 79, parcialmente). De hecho, matizó que el nombre o iniciales de Javier Goya figuran en páginas precedentes del taccuino goyesco junto a dibujos de índole similar (pp. 106 y 107).

**EXPOSICIONES**

**Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas**
Museo Nacional del Prado Madrid 1993
from November 18th 1993 to February 15th 1994. Exhibited also at the Royal Academy of Arts, London, March 18th to June 12th 1994 and The Art Institute of Chicago, Chicago, July 16th to October 16th 1994, consultant editors Manuela B. Mena Marqués and Juliet Wilson-Bareau

**Goya. El cuaderno italiano**
Museo Nacional del Prado Madrid 1994

**Goya. El cuaderno italiano**
Palacio de Revillagigedo Gijón 1994

**Goya**
Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini Roma 2000
consultant editors Lorenza Mochi Onori and Claudio Strinati. From March 18th to June 18th 2000
*cat. 32*

**Goya e Italia**
Museo de Zaragoza Zaragoza 2008
organized by the Fundación Goya en Aragóna, consultant editor Joan Sureda Pons. From June 1st to September 15th 2008
*cat. 152*

Madrid 2013

**Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas**
Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza 2015
*cat. 13 [facsímil]*

Madrid 2019

**BIBLIOGRAFÍA**


MENA, Manuela B.
pp. 49-70, espec. p. 62
1994
Museo Nacional del Prado

MONTERDE ALBIAC, Cristina y GALLEGO GARCÍA, Raquel
vol. II, pp. 99-107, espec. p. 105
2008
Fundación Goya en Aragón y Turner

MENA, Manuela B.
pp. 597-767, espec. p. 720
2013
Museo Nacional del Prado

MANRIQUE ARA, Malena
pp. 33 y 37
2014
Prensas de la Universidad de Zaragoza

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
pp. 131-132
2018
Fundación Botín y Museo Nacional del Prado

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
2019
Museo Nacional del Prado


**PALABRAS CLAVE**

**CUADERNO VIAJE ITALIA APUNTE TACCUINO DIBUJO DIBUJO INFANTIL JAVIER GOYA CABEZA CARICATURA**

**ENLACES EXTERNOS**