

TRES LAVANDERAS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.45)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Metropolitan Museum of Art, New York,
United States

235 x 146 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

The Metropolitan Museum of Art

22 Mar 2011 / 22 Sep 2022

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

45 (a tinta; áng. sup. dcho.)

8. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una muchacha tira de la cuerda de la polea de un pozo para sacar agua. Esbelta y de grácil silueta, responde a un modelo de belleza femenina habitual en Goya. En segundo término, desdibujadas a la aguada, otras dos muchachas hacen la colada en un lavadero. El recuadro de fondo a la aguada se añadió posteriormente, por lo que hay varios elementos que quedan fuera de su campo.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.46*.

EXPOSICIONES

A Survey of Spanish Painting through Goya

Baltimore Museum of Art Baltimore 1937
January form 3th to 31st 1937
cat. 28

Goya and his times

The Royal Academy of Arts London 1963
cat. 66
cat. 162

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art New York 1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Goya's Realism

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000
from February 11th to May 7th 2000
cat. 5

Madrid 2019
cat. 39

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco Goya

Metropolitan Museum of Art. Papers
WEHLE, Harry B.
plate VII
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 37
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 28
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 174
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 83, 129
1973
Noguer

Goya : 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 11
1974
The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org

18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
(comisarios)

p. 106
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS