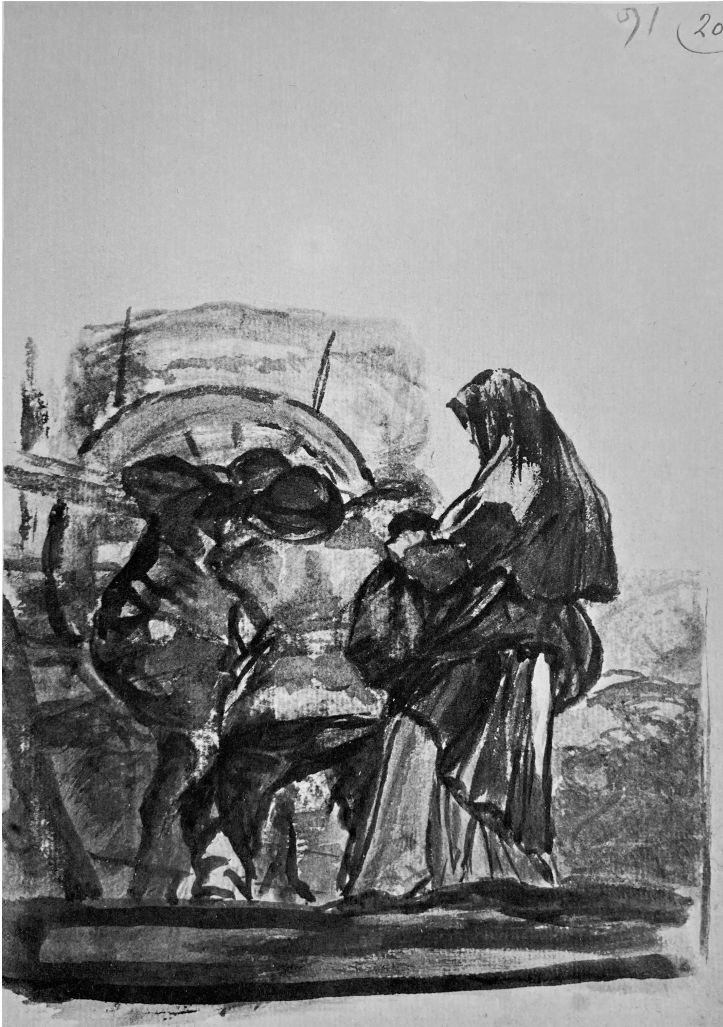


# UNA MUJER Y DOS HOMBRRES JUNTO A UN CARRO (F.91)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1812 - 1820

Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett,  
Berlin, Germany

204 x 142 mm

Documented work

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

22 Sep 2021 / 22 Sep 2022

1983 (KdZ 4398)

## INSCRIPCIONES

91 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 20 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Dibujo adquirido por el barón de Beurnonville en la subasta del Hôtel Drouot de París del 3 de abril de 1877 por 28 francos, bajo el título Villageois en voyage (nº 41). Beurnonville lo vendió en la misma sala parisina a mediados de febrero 1885. Más adelante pasó al coleccionista Alfred Strölin, quien lo vendió a su vez en 1907. Finalmente ingresó en las colecciones del Kupferstichkabinett de Berlín.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). En esta escena todos los personajes se encuentran de espaldas al espectador. Los hombres intentan arreglar la rueda de un carro mientras que una mujer los observa por detrás. Ella va vestida con un manto que le cubre hasta la cabeza y lleva en las manos un voluminoso bulto. Según Gassier este dibujo carece de las cualidades de equilibrio y nerviosismo características del Cuaderno F.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005  
from July 13th to October 3th  
2005. Exhibited also at the  
Kunsthistorischesmuseum, Vienna,  
October 18th 2005 to January 8th  
2006, consultant editor Manuela  
B. Mena Marqués

*cat. 117*

##### **Goya: Prophet der Moderne**

Kunsthistorisches Museum Vienna 2006  
del 18 de octubre de 2005 al 8 de  
enero de 2006.

*cat. 117*

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 295, cat. 1.506 [F.91]  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
385-388, 463 (il.); 494, cat. F.91 [351]  
1973  
Noguer

SCHUSTER, Peter-Klaus, SEIPEL, Wilfried y  
MENA, Manuela B. (editores)  
p. 278 (il.), cat. 117  
2005  
Dumont

#### PALABRAS CLAVE

**BULTO MANTO MUJER HOMBRE RUEDA CARRO**

#### ENLACES EXTERNOS