ÚTILES TRABAJOS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.37)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Private collection
DIMENSIONES	260 x 180 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Private collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 Jul 2011 / 22 Nov 2022
INVENTARIO	1080 -

INSCRIPCIONES

Hutiles trabajos (a lápiz; abajo)

37 (aguada de sepia a pincel; arriba)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 32 francos, bajo el título *Grand*

travail. Hacia 1930 se vende de nuevo pasando a una colección particular desconocida. El 5 de julio de 2011 se subastó en la casa Christie's de Londres, siendo adjudicado por 2.520.781 €.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Se trata de una escena cotidiana en la que tres mujeres lavan la ropa a orillas de un río. Dos de ellas agachadas en el suelo conversan mientras que la tercera, de puntillas, cuelga la ropa lavada en la rama de un árbol. Es importante destacar el vuelo de la falda de la mujer que tiende, en airoso movimiento. Para realzar todavía más esta figura intensifica la carga de tinta china y para conseguir la profundidad utiliza una composición en diagonal distribuida en tres planos.

En Francia fue considerado un tesoro nacional.

CONSERVACIÓN

Se conserva en buenas condiciones.

EXPOSICIONES

Goya: Order and disorder
Museum of Fine Arts Boston 2014
cat. 65

Madrid 2019
cat. 148

Goya
Basle 2021
p. 317

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 290
1970
Office du livre

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 232
2019
Museo Nacional del Prado

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p. 165-170, 190 (il.), 216, 217
1973
Noguer

Goya: Order & Disorder
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
p. 132
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

ENLACES EXTERNOS