

ÚTILES TRABAJOS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.37)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Private collection

DIMENSIONES

260 x 180 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Private collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 Jul 2011 / 22 Nov 2022

INVENTARIO

1080 -

INSCRIPCIONES

Hutiles trabajos (a lápiz; abajo)

37 (aguada de sepia a pincel; arriba)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 32 francos, bajo el

título *Grand travail*. Hacia 1930 se vende de nuevo pasando a una colección particular desconocida. El 5 de julio de 2011 se subastó en la casa Christie's de Londres, siendo adjudicado por 2.520.781 €.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Se trata de una escena cotidiana en la que tres mujeres lavan la ropa a orillas de un río. Dos de ellas agachadas en el suelo conversan mientras que la tercera, de puntillas, cuelga la ropa lavada en la rama de un árbol. Es importante destacar el vuelo de la falda de la mujer que tiende, en airoso movimiento. Para realzar todavía más esta figura intensifica la carga de tinta china y para conseguir la profundidad utiliza una composición en diagonal distribuida en tres planos.

En Francia fue considerado un tesoro nacional.

CONSERVACIÓN

Se conserva en buenas condiciones.

EXPOSICIONES

Goya: Order and disorder

Museum of Fine Arts Boston 2014
cat. 65

Madrid 2019
cat. 148

Goya

Basle 2021
p. 317

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 290
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
p. 165-170, 190 (il.), 216, 217
1973
Noguer

Goya: Order & Disorder

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
p. 132
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
(comisarios)
p. 232
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS