

YA VAS A SALIR DE PENAS (C.113)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

03 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1593 D4093

INSCRIPCIONES

113 (a tinta, arriba a la derecha) 20 (a lápiz, abajo a la derecha) Ya vas á salir de penas (a tinta, abajo)
Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). en el suelo, con grilletes en las manos y los pies, y apoyada su espalda en una mesa. Sobre dicha mesa vemos una jarra y, al fondo, también sobre la misma, una cruz. La prisionera, hastiada y cansada, parece tener la cabeza inclinada hacia abajo. Goya da las pinceladas justas para realizar el dibujo, no se detiene en detalles superfluos. Las pinceladas más rápidas las aplica en la cabellera desordenada de la protagonista y en la gran mancha oscura de la mesa en la que ella se apoya. Este dibujo del Cuaderno C forma parte de la subserie general de 29 dibujos correlativos (C.85-C.114) dedicados a presos y torturados por el Santo Oficio.

EXPOSICIONES

Goya y la Constitución de 1812

Museo Municipal de Madrid Madrid 1982

organized by Madrid Town Hall,

consultant editor José Manuel

Pita Andrade. From December

1982 to January 1983

cat. 58

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 373

1954

Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José

pp. 129 y 154

1956

Macmillan & Co

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 286, cat. 1348

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

223-228, 335(il.); 379, cat.C.113 [257]

1973

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 284

1979

Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 113

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO INQUISICIÓN SANTO OFICIO PRESO REO TORTURADO

TORTURA CONDENADO GRILLOS MESA CRUZ JARRA SALIR EXCARCELAR MUJER

ENLACES EXTERNOS