

# Festejos y celebraciones

*Feria de Madrid*  
en pictogramas

MUSEO NACIONAL DEL PRADO



MADRID

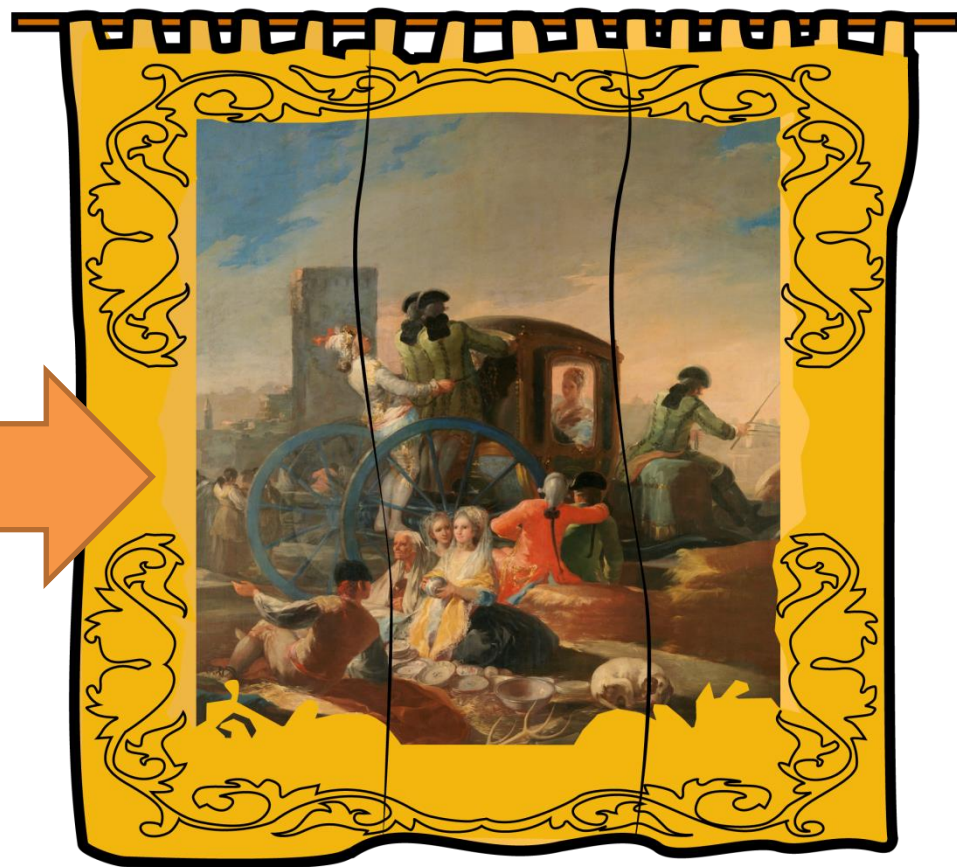
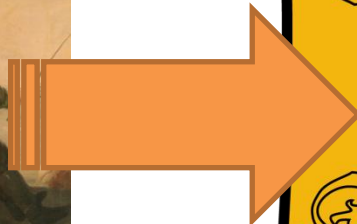


PINTADOS POR FRANCISCO DE GOYA



# CARLOS III

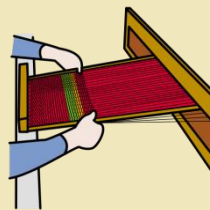




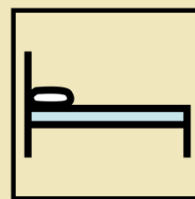
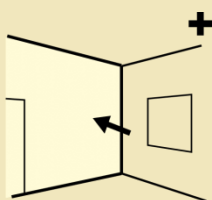
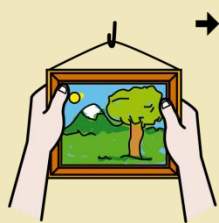
+



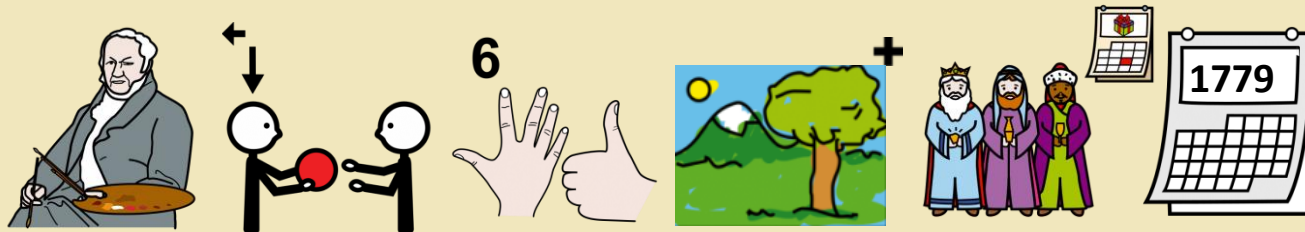
+



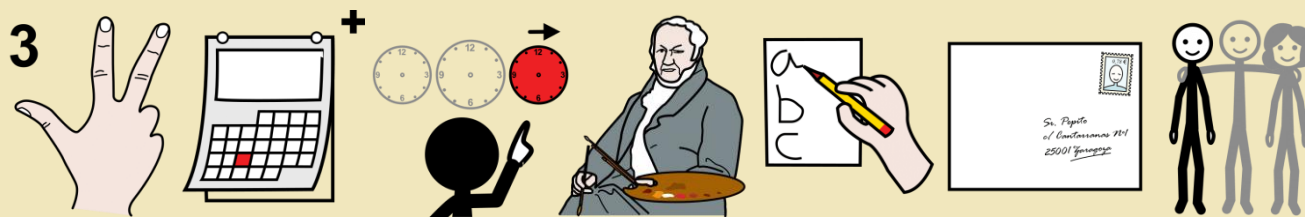
**LOS CARTONES SON BOCETOS PARA HACER UN TAPIZ.**



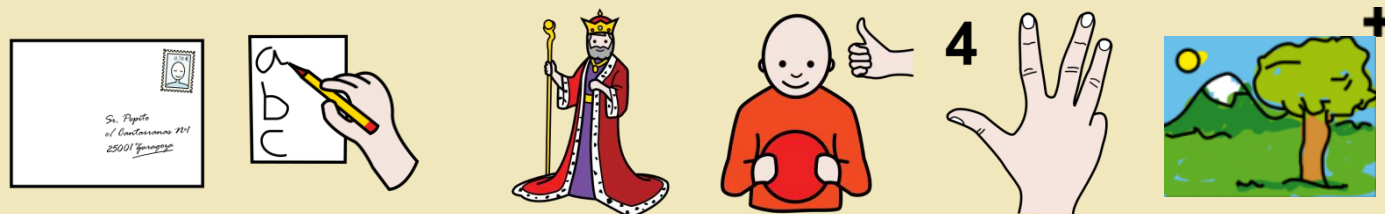
**LOS TAPICES SE COLGARÁN EN LAS PAREDES DEL DORMITORIO DEL PALACIO REAL.**



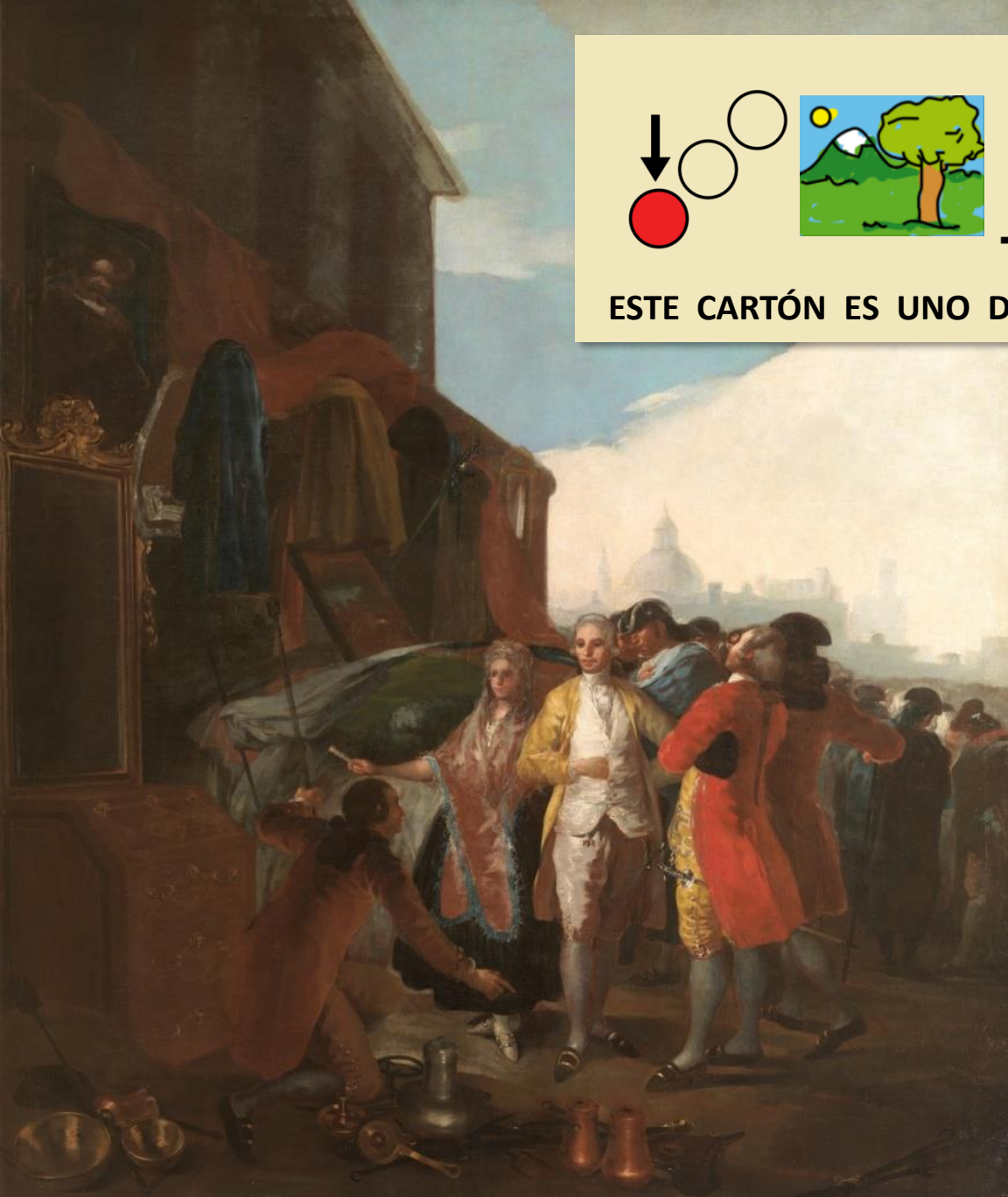
GOYA ENTREGÓ 6 CARTONES EL DÍA DE REYES DE 1779.



TRES DÍAS DESPUÉS, GOYA ESCRIBE UNA CARTA A UN AMIGO.

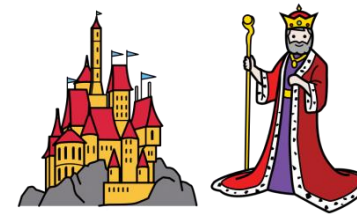
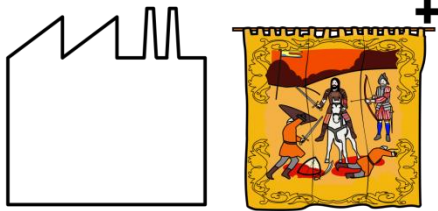


EN LA CARTA ESCRIBE QUE AL REY LE HAN GUSTADO CUATRO CARTONES.



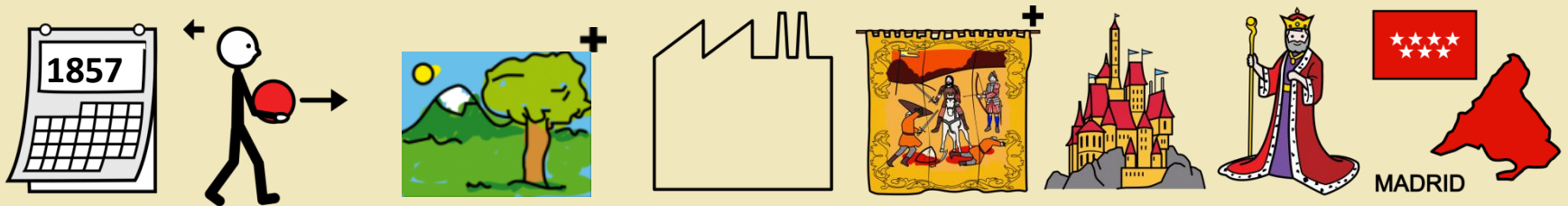
ESTE CARTÓN ES UNO DE LOS MÁS RECONOCIDOS DE GOYA.





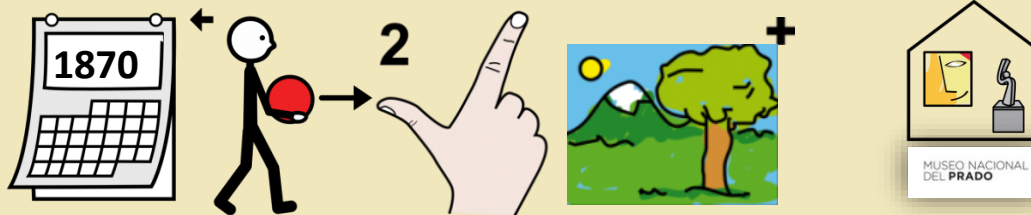
Origen fotografía: <https://www.que.madrid/>

Origen fotografía: Wikipedia Autor: Rafesmar



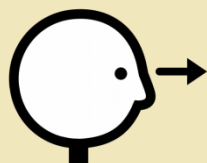
**EN 1857, LLEVARON LOS CARTONES DE LA FABRICA DE TAPICES AL PALACIO REAL DE MADRID.**

Origen fotografía: Wikipedia Autor: Emilio J. Rodríguez Posada



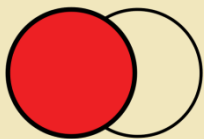
**EN 1870 LLEVARON LOS DOS CARTONES AL MUSEO DEL PRADO.**





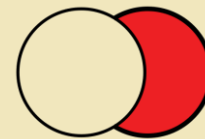
MADRID

**LOS CARTONES REPRESENTAN PERSONAS QUE VAN A LA FERIA DE MADRID.**

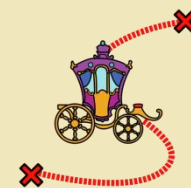


**EN PRIMER PLANO TRES MUJERES COMPRAN VAJILLA EN EL CACHARRERO.**





EN EL FONDO DEL CARTÓN, UNA

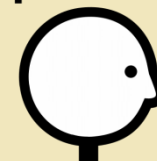


DAMA VIAJA EN UN CARRUAJE.

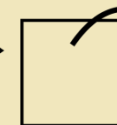
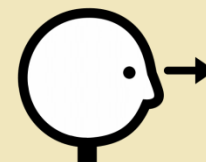
2



+



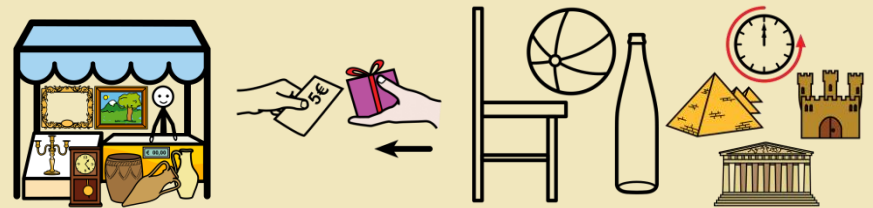
DOS HOMBRES MIRAN A LA DAMA.



LA DAMA MIRA FUERA MELACÓLICA.



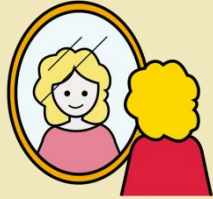
**DOS NOBLES MIRAN UN ANTICUARIO EN LA FERIA DE MADRID.**



**EL ANTICUARIO VENDE COSAS ANTIGUAS.**



¿QUÉ VENDE EL ANTICUARIO?



ESPEJO



CÓMODA



VAJILLA DE METAL



CUADRO



ESPADA

