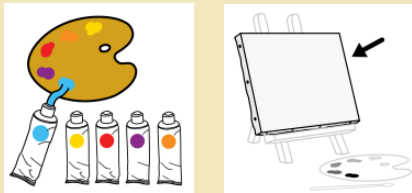


Aníbal vencedor, que por primera vez miró Italia desde los Alpes (boceto 1)

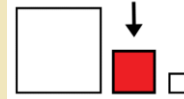
CLASIFICACIÓN
PINTURA DE CABALLETE. ALEGORÍA,
MITOLOGÍA E HISTORIA



ÓLEO SOBRE LIENZO



CUADRO



MEDIANO



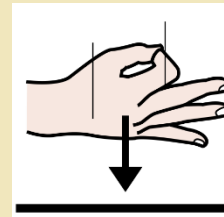
MUSEO DE ZARAGOZA



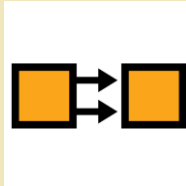
PINTADO POR FRANCISCO DE GOYA



APRENDEMOS



ESTE CUADRO ES UN BOCETO.



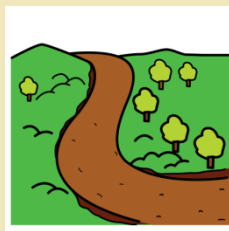
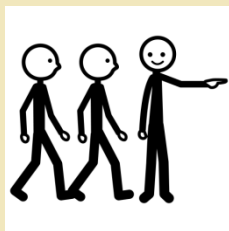
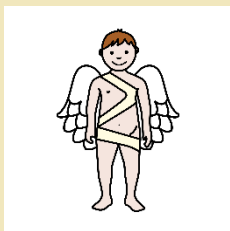
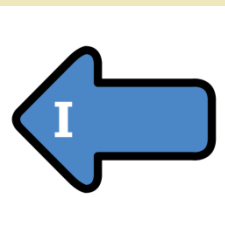
GOYA PINTA EL CUADRO PARA UN CONCURSO.



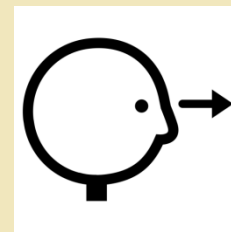
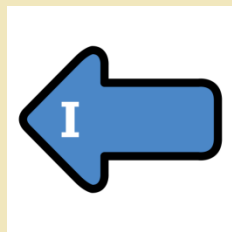
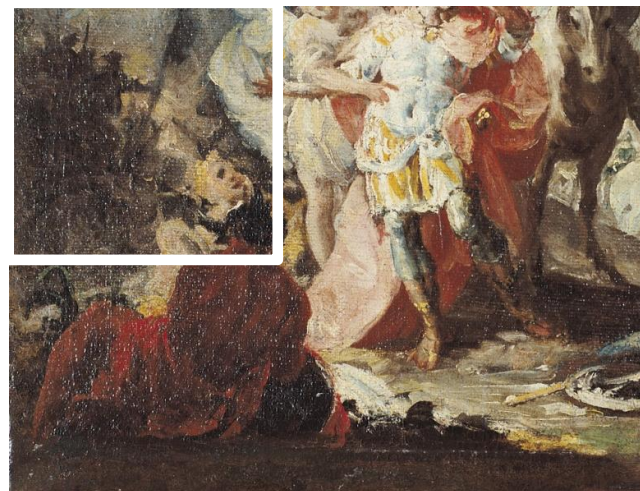


ANÍBAL ES UN GENERAL MUY FAMOSO.

ANÍBAL CRUZA LOS ALPES Y VE ITALIA.



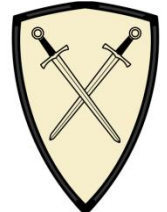
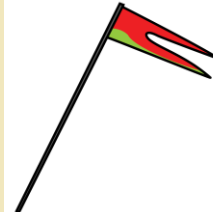
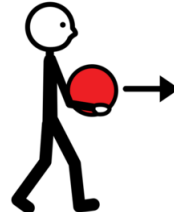
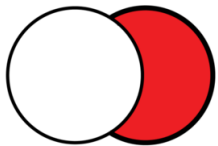
A LA IZQUIERDA, UN ÁNGEL SEÑALA EL CAMINO A ANÍBAL.



TAMBIÉN SE VE UNA BATALLA.



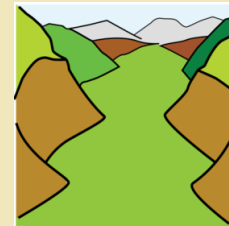
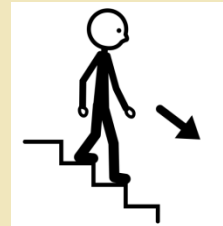
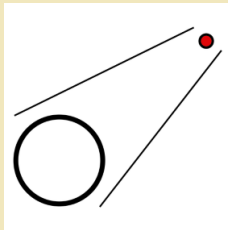
APRENDEMOS



DETRÁS DE ANÍBAL, UN SOLDADO A CABALLO LLEVA UN ESTANDARTE Y UN ESCUDO.



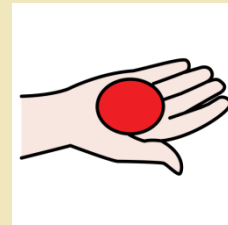
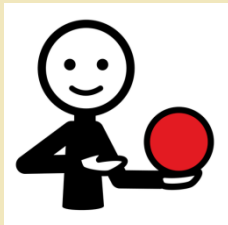
APRENDEMOS



AL FONDO DEL CUADRO, LOS SOLDADOS BAJAN HACIA EL VALLE.



APRENDEMOS



EL CUADRO QUE PRESENTÓ NO GANÓ EL CONCURSO, PERO TUVO UNA MENCIÓN.