A LA CAZA DE PIOJOS (F.40)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES CRONOLOGÍA UBICACIÓN

DIMENSIONES TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA TITULAR FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

INSCRIPCIONES

40 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

27. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

Ca. 1812 - 1820

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,

Estados Unidos

205 x 146 mm

Pincel y aguada de tinta parda sobre papel

verjurado

Obra documentada

The Metropolitan Museum of Art

12 sep 2021 / 29 may 2023

1912 (35.103.27)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1).

Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1).

En el interior de una habitación, un grupo de hombres y mujeres se despiojan unos a otros. A través de la ventana del fondo entra la luz iluminando el rostro de los personajes, que se encuentran a la derecha de la composición.

Según Gassier, este dibujo es muy característico del estilo de Goya de los años 1815-1820, durante los cuales llega a un dominio total en las combinaciones de claroscuro y de las formas humanas. De nuevo estamos ante una escena de pobreza, tan habitual en la obra del artista.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum Nueva York 1974 Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 39

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936

Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya: drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955

Del 4 al 30 de mayo de 1955.

Goya's Realism

Statens Museum for Kunst Copenhague 2000 Del 11 de febrero al 7 de mayo de 2000.

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings" The Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B. pp. 23-28 31, 2 1936

www.metmuseum.org

18-03-2011 The Metropolitan Museum of Art

Vie et oeuvre de Francisco de Gova

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 293, cat. 1.465 [F.40?] 1970 Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIÉR, Pierre pp. 385-388, 422 (il.) y 484, cat. F.40 1973 Noguer

PALABRAS CLAVE

HOMBRE MUJER POBREZA MISERIA PIOJOS

ENLACES EXTERNOS