

ALEGORÍA DE LA PACIENCIA

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: CÚPULA REGINA MARTYRUM (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1780-1781)(3/5)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

1781

Basílica de Nuestra Señora del Pilar, Zaragoza,
España

16 m2

Pintura al fresco

Obra documentada

Cabildo de la catedral metropolitana de Zaragoza

12 oct 2010 / 13 jun 2023

HISTORIA

Veáse *Regina Martyrum*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

La Paciencia lleva las manos esposadas, en actitud de conformidad, y respecto a los pies, aunque se haya perdido esta parte de la pintura, se aprecia que fueron representados descalzos sobre espinos. Un niño porta un yugo que también simboliza a la virtud.

Aparece en actitud sedente sobre nubes y angelitos, dirigiendo la mirada hacia lo alto. Su manto azul contrasta con el fondo y túnica amarillentos.

La *Alegoría de la Paciencia* se encuentra en el lado suroeste.

CONSERVACIÓN

Restauración por Ramón Stolz en 1940.

Restauración por el Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte y de Arqueología en 1967.

Restauración por Carlos Barboza y Teresa Grasa en 1981-1982.

Restaurada por el Gobierno de Aragón y Fundación Caja Madrid, 2005-2007.

EXPOSICIONES

Restauración de la cúpula Regina Martyrum

Basílica de Nuestra Señora del Pilar Zaragoza
2007

Del 29 de marzo de 2007 al 31 de diciembre de 2008. Organizada por la Fundación Caja Madrid y el Departamento de Conservación del Patrimonio Histórico Español.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 92, cat. 181
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 254, cat. 129
t. I
1970
Polígrafa

Regina Martirum Goya

TORRA, Eduardo, et al.
1982
Banco Zaragozano

Los bocetos y las pinturas murales del Pilar

DOMINGO, Tomás y GÁLLEGO, Julián
pp. 52, 131-144
1
1987
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
col. Mariano de Pano y Ruata

Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos

ANSÓN NAVARRO, Arturo
pp. 127-141
10
1995
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
Col. Mariano de Pano y Ruata

Las pinturas murales de Goya en Aragón

TORRALBA SORIANO, Federico (coord.)
pp. 49-73
1996
Gobierno de Aragón y Electa España

La cúpula Regina martyrum de la Basílica del Pilar

José Manuel, et al. Cruz Valdolivos
2008
Fundación Caja Madrid
Colección Monumentos Restaurados

ENLACES EXTERNOS