

ALGUN PARTIDO SACA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1814 - 1820

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

146 x 208 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

13 Dec 2010 / 23 May 2023

INVENTARIO

459 (D.4250)

INSCRIPCIONES

46 (en el ángulo inferior izquierdo), 6 (en el ángulo superior derecho, invertido, a lápiz compuesto) y 135 (en el verso, margen superior, sobre adhesivo, a tinta).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

De la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, éste formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo preparatorio para el grabado nº 41, *Algun partido saca*, no presenta sustanciales diferencias con respecto al grabado. Se mantiene la composición en la que una figura femenina se aferra a una fiera y le clava un cuchillo en el cuello. Además Goya proyecta en el fondo las sombras de la misma manera en que posteriormente lo hará en el grabado, en el que se advierte un mayor sombreado en el suelo con respecto al dibujo preparatorio.

El dibujo no es demasiado preciso y Goya ha trabajado realizando grandes trazos, con menos esmero que en otros dibujos preparatorios de la serie de *Los Desastres de la guerra*.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 104
1954
Museo del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS