

ÁNGEL DEL SECTOR DERECHO DEL LUNETO SURESTE DEL CRUCERO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1798) (17/19)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

1798

Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid, España

250 x 200 cm

Pintura al fresco

Obra documentada

Patrimonio Nacional

18 Oct 2010 / 24 Aug 2022

HISTORIA

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

En el lado derecho de la ventana que se abre en el luneto del lado de la Epístola, un hermoso ángel descorre un pesado cortinaje como si dejara entrar la luz de la ventana junto a la que se sitúa. La figura se envuelve en una gran claridad, sobre todo en su rostro y brazos modelados.

BIBLIOGRAFÍA

Goya. Composiciones y figuras, Tomo II

BERUETE Y MORET, Aureliano

pp.74-84

1917

Blass

p. 167, cat. 8

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

pp. 193, cat. 731

1970

Office du livre

vol. I, p. 302, cat. 394

ENLACES EXTERNOS