# ÁNGEL DEL SECTOR DERECHO DEL LUNETO SURESTE DEL CRUCERO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1798) (17/19)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1798 |
| UBICACIÓN | Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 250 x 200 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pintura al fresco |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Patrimonio Nacional |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 18 oct 2010 / 24 ago 2022 |

**HISTORIA**

Véase *Milagro de San Antonio de Padua.*

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Milagro de San Antonio de Padua.*

En el lado derecho de la ventana que se abre en el luneto del lado de la Epístola, un hermoso ángel descorre un pesado cortinaje como si dejara entrar la luz de la ventana junto a la que se sitúa. La figura se envuelve en una gran claridad, sobre todo en su rostro y brazos modelados.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Goya. Composiciones y figuras, Tomo II** p. 167, cat. 8
BERUETE Y MORET, Aureliano

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

pp.74-84
1917
Blass

vol. I, p. 302, cat. 394

pp. 193, cat. 731
1970
Office du livre

## ENLACES EXTERNOS