APUNTE DE MONJA (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.G)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Fundación Custodia, París, Francia
DIMENSIONES	264 x 179 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Fundación Custodia
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 jul 2011 / 22 sep 2022

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

En fecha desconocida estuvo en manos de S. Meller de Munich y en 1928 es vendido a Frits Lugt. Actualmente se encuentra en la Fundación Custodia de París.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Se trata del reverso del papel correspondiente al dibujo *La novicia*, en el que Goya dibujó un esbozo de la figura de la novicia aunque en este caso no está medio agachada sino de pie con las manos unidas debajo del pecho. En la esquina inferior izquierda se puede leer: "De la colección de Víctor Hugo". Como hemos comentado en *La novicia* no hay constancia de que este dibujo perteneciera al famoso escritor.

Este boceto tiene muchas similitudes con el boceto denominado por Gassier- Wilson *Apunte de monja joven* que se encuentra en el reverso de *Piénsalo bien*.

EXPOSICIONES

Goya
Musée Jacquemart-André París 1961
De diciembre de 1961 a febrero de 1962. Responsable científico principal: Jean-Gabriel Domergue.
cat. 168

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 207 (il.), 221
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS