¡BÁRBAROS!

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1810 - 1814
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	156 x 210 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	08 Dec 2010 / 25 May 2023
INVENTARIO	458 (D.4188) verso

INSCRIPCIONES

4 (en el centro de la hoja, mitad superior, a lápiz compuesto).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

En el verso del folio aparece un boceto del grabado nº 25, *También esto*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En realidad no se puede hablar exactamente de dibujo preparatorio, ya que sólo podemos ver unos tenues trazos y manchas de sanguina que se podrían relacionar con la estampa nº 38, *Bárbaros!*. Se intuye la figura del soldado con un fusil que apunta a un borrón en el que se podría reconocer al personaje atado a un poste, el traidor que va a ser fusilado de espaldas.

Tomás Harris afirma que no existe ningún dibujo preparatorio para el grabado nº 38, aunque no sabemos si lo dice porque desconoce la existencia del boceto que aquí nos ocupa o bien lo conoce y no cree que se pueda considerar un trabajo preparatorio para el grabado.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1054
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 190
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado